



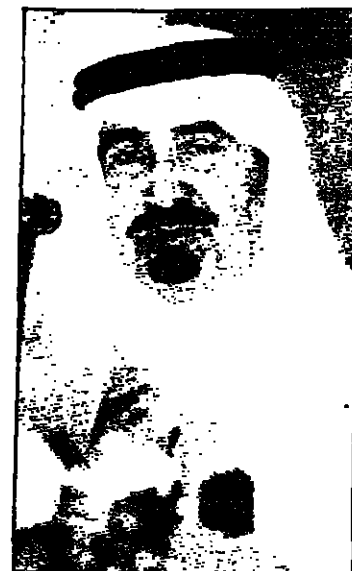




## تحت رعاية الأمير ماجد بن عبدالعزيز

# بلدية الطائف تحتفل غداً بافتتاح جسر ونفق باب الحزم

## المشروع تكلف ٢٣ مليون ريال ويربط شمال الطائف بجنوبه وعربه بترقه



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

وقد أحيطت بالمشروع مسجلة خضراء شاسعة لبحث البهجة والجمال حول منطقة المشروع، فالمنطقة الزراعية المحيطة بالمشروع تضم حوالي ٣٠٠٠٠ غرسا من أشجار متنوعة، اختيرت بعناية لتلائم مناخ الطائف كما يوجد شلالان استخدام فيهما الإنارة الفاعلة تحت المياه لتعكس صورة جمالية رائعة.

والتوقيع الأمن للمشاة المحيطات أرصفة المشروع وسيج واقع للمشاة، وحددت أماكن عبور للمشاة وأماكن لانتظار السيارات، مع تهيئة للانارة الضوئية التي ساهم الجسر والنفق في تقليلها وساعد على انسياب حركة المرور وقد أعطيت حركة المشاة أثناء تصميم هذا المشروع أهمية خاصة نظرا لواقع المشروع في منطقة وسط المدينة بعرض أربعة أمتار يقتصر حداثا للمشروع من شرق المشروع إلى غربه مارا بالشلالات الطبيعية والصخور والزهور والمناطق الخضراء.

ويحتوي مشروع الري على خزان أرضي ضمن من الخرسانة المسلحة سعة حوالي ١٠٠٠ متر مكعب، وكذلك محطة لضخ مياه الري تحتوي على مضختين، وينتقل طول شبكة توزيع مياه الري حوالي ٤٠٠٠ متر حيث تختلف القطرها من ١٢ ملم إلى ١٦٠ ملم مصنعة من مواد بولي بروبيلين، وتبلغ كمية المياه اللازمة لري المشروع حوالي ٢٠٠ متر مكعب يوميا.

وتبلغ عدد أعمدة الإنارة حوالي ٢٢٠ عمودا بطول مختلفة كما أن هناك ١٢٠ فلوسا للحدائق و١٦٠ وحدة إنارة ملونة على جانبي النفق وفوايس إنارة تحت الجسر، بجانب الإنارة الخاصة تحت المبنى في البرك الصناعية والمشروع موزع كهربائيا احتياطي كامل لوحة تحكم وتوزيع وفلتر تحويل أوتوماتيكية.

ويتم حاليا إعادة تخطيط الطرق المحيطة بالمشروع وعلى مرافق للمشاة، وقد تمت إزالة الأرصفة والطرق القديمة، وبلغت كميات الأرصفة والطرق الجديدة لخدمة للمشروع حوالي ٨٠٠٠٠ متر مربع كما يتم أيضا تخطيط الطرق بعلامات عبور المشاة وخطوط التوقف وضعت للوحات الإرشادية والعلامات المرورية المضيئة.

وقد حضر هذا حفل افتتاح الجسر والنفق وافتتاح تحويل المسارين للمياه بمرور حوالي ٢٠ متر واربعة للمشاة بمرور حوالي ٢٠ متر للجانبين ويبلغ إجمالي عرض هذا الجسر عشرة أمتار، كما يكون هذا

الطائف - مكتب اليوم - يرجى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة عصر غد الثلاثاء حفل افتتاح جسر ونفق باب الحزم بالطائف وقد أعدت بلدية الطائف حفلا خطيبيا بالمشروع الذي يعد من أضخم المشاريع التي نفذتها الدولة في مدينة الطائف ويأتي للمشروع ضمن خطة تطوير وتحديث شبكة الطرق بمدينة الطائف إذ يعتبر تامة ومهمة وصل بين الجسور السابقة التي تم تنفيذها جسر السداد جنوبا وجسر خالد بن الوليد شرقا بالإضافة إلى الجسر اللاحق حسان بن ثابت.

ويعد هذا المشروع من المشاريع الحيوية الهامة بالمنطقة حيث أن جسر ونفق باب الحزم في وسط مدينة الطائف بمنطقة المركزية في نقطة التقاء على الطرقات التي تصل أطراف منطقة الطائف ببعضها فهو يقوم بربط شمال الطائف بجنوبه وشرقه بغيره ويساعد على تسهيل حركة المرور والاختناقات في هذه المنطقة ويتكون مشروع جسر ونفق باب الحزم من ثلاثة مستويات هي:

١- مستوى سفل: وهو النفق لربط منطقة الريف والواشيا وحى شبرا والعقيق ومعه وسره والقصبة وطريق المطار والرياح شمالا ب- مستوى أرض: وهو سفل النفق لربط الشرقية وطريق الجنوب بالبنقة المركزية والسلامة وادي وج والخلاء، وام العراد، وعود.

ج- مستوى علوي: وهو الجسر لربط حي العزيزية والمنطقة المركزية غربا ببلدات الشرقية والريان والقصور ونخب والنسيم والخط الذي شرقا. ويتألف هذا المشروع (الجسر) من جسر بطول ٢٢٨٣ متر ويوجد به مسارين للمياه بمرور حوالي ٢٠ متر واربعة للمشاة بمرور حوالي ٢٠ متر للجانبين ويبلغ إجمالي عرض هذا الجسر عشرة أمتار، كما يكون هذا

الطائف - مكتب اليوم - حضر مدير منطقة القصيم للبريد عبد الله بن صالح العجاني أنه تم إقامة لوراء قريوية خلال العام الماضي ١٤١٠ وقد شملت هذه الدوريات ٢٠٠ متدرب في مختلف التخصصات التالية:

٢٠ متدرب استفادوا من الدوريات التدريبية التي نفذتها منطقة القصيم للبريد

## الأمير محمد بن سعود يفتتح معرضا للفن التشكيلي بالباحة



الأمير محمد بن سعود

التشكيلية دوام التوفيق. وقد قدم سمو الأمير محمد بن سعود إحدى اللوحات هدية وهي تمثل منظر لقرية ذي عين، وسمو الأمير فيصل هدية مماثلة بعنوان «أزراق».

وقد سجل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل إمارة منطقة الباحة كلمة في سجل الزيارات أشاد فيها بالواقع التي طرحت في تلك اللوحات وأبدى إعجابه بالألوان كما قال أنني سررت بالحضور مع سيدي أمير الباحة وقضى للفتحة التشكيلية فوزية دوام التوفيق.

الجدير بالذكر أن هذا المعرض يعد أول تجربة أقامت عليها الفنانة فوزية عبد اللطيف والذي استحدث له منذ أكثر من عام. كما أنها تستغل بهذا المعرض في المحطة الثانية في منطقة جدة ثم إلى منطقة الرياض.

كما أن المعرض يستقبل الزائرين طوال خمسة أيام القدمة اعتبارا من أول أمس السبت ٢٠ محرم إلى ٢٥ من نفس الشهر وخصص للسيدات يوما الثلاثاء والأربعاء وحدد وقت الزيارة من ٩ صباحا إلى ٢ ظهرا ومن الساعة ٥ إلى الساعة ٨ مساء.

مختلف ميادين الحياة لتكريزها على البيئة في الوطن وقال أرجو أن تكون منطقة الباحة مقرا دائما لمعرضها الجميلة لتزودنا بحدث منها وهذه الخطوة الجميلة تساعد في موضوع التشجيع السلي.

وأشار أن هناك مواهب كثيرة في السعودية وقال أرجو من جميع الفنانين في المملكة العربية السعودية أن يبادروا مثل هذه البادرة ويضموها آخر انتاجهم في معرض دائم تعمل لهم لتعريف عليها المواطنون وتمني لهم وللغفلة.

تتبع قيمة المشروعات التعليمية التي نفذت حاليا في مدن وقرى وهجر منطقة تبوك ٥٥ مليوناً و٨٦٠ ألفاً و٣٦٧ ريالاً.

وأوضح مدير إدارة التعليم بمنطقة تبوك الدكتور علي صالح الخبتي أن مشروع إنشاء الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بتبوك تبلغ تكلفتها ٢٧ مليوناً و٨١٩ ألف ريال.

وأضاف أن مشروع الكلية يضم قاعات المحاضرات وسكن للطلبة وملحق يضم كافة المرافق العامة والخدمات.

وأشار الدكتور الخبتي إلى أن إجمالي الطلبة في منطقة تبوك في كافة المراحل الدراسية يبلغ ٤٦ ألفاً و٤٧٨ طالباً منهم ٢٣٣٩٦ طالباً في المرحلة الابتدائية و٩٧٠٨ طالباً في المرحلة المتوسطة و٣٣٧٤٤ طالباً في المرحلة الثانوية يدرسون في ٢٢٧ مدرسة منها ١٨٨ مدرسة ابتدائية و٦٦ مدرسة متوسطة و٢٣ مدرسة ثانوية.

وأضاف مدير إدارة التعليم بمنطقة تبوك أن عدد الطلاب زاد هذا العام حوالي خمسة آلاف طالب عن العام الماضي بالإضافة إلى زيادة في عدد المدارس.

وأشار الدكتور الخبتي إلى أن إجمالي الطلبة في منطقة تبوك في كافة المراحل الدراسية يبلغ ٤٦ ألفاً و٤٧٨ طالباً منهم ٢٣٣٩٦ طالباً في المرحلة الابتدائية و٩٧٠٨ طالباً في المرحلة المتوسطة و٣٣٧٤٤ طالباً في المرحلة الثانوية يدرسون في ٢٢٧ مدرسة منها ١٨٨ مدرسة ابتدائية و٦٦ مدرسة متوسطة و٢٣ مدرسة ثانوية.

وأضاف مدير إدارة التعليم بمنطقة تبوك أن عدد الطلاب زاد هذا العام حوالي خمسة آلاف طالب عن العام الماضي بالإضافة إلى زيادة في عدد المدارس.

البحلة - سعيد بن حسين - ضمن فعاليات برنامج التشجيع السليحي بمنطقة الباحة افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة يوم أمس الأول المعرض الشخصي الأول للرسم التشكيلي، فوزية عبد اللطيف، والذي أقيم في استراحة فرانتيل الباحة وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل إمارة منطقة الباحة.

وقد تجول سموه داخل المعرض الذي ضم ٤٤ لوحة تعبيرية لمجانب الحياة البيئية للرجال والسيدات إلى جانب بعض المناظر الأخرى وقام معن أه عديده الغامدي بشرح ما تضمنته تلك اللوحات.

وقد سجل سمو الأمير محمد كلمة في سجل الزيارات بالمعرض شكر فيها بلدية الباحة على تنظيم المعرض الذي أقيم في منطقة الباحة بمرور حوالي ٢٠ متر واربعة للمشاة بمرور حوالي ٢٠ متر للجانبين ويبلغ إجمالي عرض هذا الجسر عشرة أمتار، كما يكون هذا

وتتضمن نتائج القبول لبرنامج الزمالة العربية في المدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري - اعتمد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عمر الزغبية نتيجة اختبار القبول لبرنامج الزمالة العربية في طب الأطفال للعام الحالي ١٤١١ والذي عقد في مستشفى النساء والولادة والأطفال وقد كان عدد الأطباء المتقدمين لامتحان القبول للزمالة لهذا العام ٢٤ طبيباً.

والتي تقسم للمستوى الأول للزمالة العربية وهم: د. محمد عبدالوهاب خلوان، د. قمر الجزولي، د. سيف عبدالله السيف، د. محمد ناصر، د. خالد سيدي، د. محمد يوسف زيدان، د. محمد عبد الرحمن معاطي، د. محمد حمدي العبدوس، د. منى حمزة مبرور، د. عديده محمد البكري، د. نصر الدين خان.

المدينة المنورة - علي العمري - اعتمد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عمر الزغبية نتيجة اختبار القبول لبرنامج الزمالة العربية في طب الأطفال للعام الحالي ١٤١١ والذي عقد في مستشفى النساء والولادة والأطفال وقد كان عدد الأطباء المتقدمين لامتحان القبول للزمالة لهذا العام ٢٤ طبيباً.

المدينة المنورة - علي العمري - اعتمد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عمر الزغبية نتيجة اختبار القبول لبرنامج الزمالة العربية في طب الأطفال للعام الحالي ١٤١١ والذي عقد في مستشفى النساء والولادة والأطفال وقد كان عدد الأطباء المتقدمين لامتحان القبول للزمالة لهذا العام ٢٤ طبيباً.

## أخبارهم

قائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية اللواء معجب محمد القحطاني تلقى خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للجهود البناءة الطبية التي بذلها أثناء مشاركته في المخدرات أثناء زيارتها للشرقية.

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي باشر عمله بعد أن تمتع بإجازته السنوية.

الدكتور طلال أمين غزوي المحامي ورجل الأعمال غادرتا إلى أوروبا في زيارة خاصة تستمر لمدة أيام.

يقوم صالح علي الحميدان نائب أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية بمهام الامين العام بإجازته السنوية. مدير المبيعات بالخطوط السعودية بالنيابة بمطار الظهران الدولي حمد عبدالله القزاري باشر عمله بعد أن تمتع بإجازته السنوية في الولايات المتحدة الأمريكية بصحية العائلة.

رجل الأعمال رضوان عبدالله المسلم الحرز عاد إلى الدمام قادماً من جدة بعد زيارة عمل دامت عدة أيام.

بأشر فؤاد سالم اشرف مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات عمله بمكتبه من أمس السبت وذلك بعد أن شارك في برنامج خاص عن نقل تكنولوجيا الاتصالات والذي عقد بمدينة سديني بإستراليا.

بريدة - مكتب اليوم - ذكر مدير منطقة القصيم للبريد عبد الله بن صالح العجاني أنه تم إقامة لوراء قريوية خلال العام الماضي ١٤١٠ وقد شملت هذه الدوريات ٢٠٠ متدرب في مختلف التخصصات التالية:

٢٠ متدرب استفادوا من الدوريات التدريبية التي نفذتها منطقة القصيم للبريد

## أكثر من ٥٥ مليون ريال لتنفيذ مشروعات تعليمية في مدن وقرى وهجر منطقة تبوك

أوضح مدير إدارة التعليم بمنطقة تبوك الدكتور علي صالح الخبتي أن مشروع إنشاء الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بتبوك تبلغ تكلفتها ٢٧ مليوناً و٨١٩ ألف ريال.

وأضاف أن مشروع الكلية يضم قاعات المحاضرات وسكن للطلبة وملحق يضم كافة المرافق العامة والخدمات.

وأشار الدكتور الخبتي إلى أن إجمالي الطلبة في منطقة تبوك في كافة المراحل الدراسية يبلغ ٤٦ ألفاً و٤٧٨ طالباً منهم ٢٣٣٩٦ طالباً في المرحلة الابتدائية و٩٧٠٨ طالباً في المرحلة المتوسطة و٣٣٧٤٤ طالباً في المرحلة الثانوية يدرسون في ٢٢٧ مدرسة منها ١٨٨ مدرسة ابتدائية و٦٦ مدرسة متوسطة و٢٣ مدرسة ثانوية.

وأضاف مدير إدارة التعليم بمنطقة تبوك أن عدد الطلاب زاد هذا العام حوالي خمسة آلاف طالب عن العام الماضي بالإضافة إلى زيادة في عدد المدارس.

وأشار الدكتور الخبتي إلى أن إجمالي الطلبة في منطقة تبوك في كافة المراحل الدراسية يبلغ ٤٦ ألفاً و٤٧٨ طالباً منهم ٢٣٣٩٦ طالباً في المرحلة الابتدائية و٩٧٠٨ طالباً في المرحلة المتوسطة و٣٣٧٤٤ طالباً في المرحلة الثانوية يدرسون في ٢٢٧ مدرسة منها ١٨٨ مدرسة ابتدائية و٦٦ مدرسة متوسطة و٢٣ مدرسة ثانوية.

وأضاف مدير إدارة التعليم بمنطقة تبوك أن عدد الطلاب زاد هذا العام حوالي خمسة آلاف طالب عن العام الماضي بالإضافة إلى زيادة في عدد المدارس.

## ترشيح ٢ من حفلة كتاب الله بمكة المكرمة للمشاركة في سابقة القرآن الكريم بدول التعاون



قامت جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة مكة المكرمة بترشيح سبعة طلاب من طلابها من حفلة كتاب الله الكريم لتتحدى المملكة العربية السعودية في سابقة القرآن الكريم لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستقام في دولة الامارات المتحدة في الفترة من ٢١ إلى ٢٦ من شهر ربيع الاول القادم.

صرح بذلك لوكالة الانباء الاسلامية الدولية نائب المشرف العام على جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة مكة المكرمة الأستاذ محمد مكي هداية الله.

تمتد سيارتك سوبربان ٨٩

سيارة العائلة الفاخرة

المواصفات

نوع	سعة	نوع	سعة
سوبربان	٩٦٤٧	سوبربان	٩٦٤٧
سوبربان	٩٦٤٧	سوبربان	٩٦٤٧
سوبربان	٩٦٤٧	سوبربان	٩٦٤٧

قيمة القسط ٣٠٢١ ريال

الجمعة

٨٥٤٧٩/٨٥٤٧٩

٨٥٤٧٩/٨٥٤٧٩

٨٥٤٧٩/٨٥٤٧٩

٨٥٤٧٩/٨٥٤٧٩

٨٥٤٧٩/٨٥٤٧٩

٨٥٤٧٩/٨٥٤٧٩

٨٥٤٧٩/٨٥٤٧٩

## مبروكة، الشفوق، العفيف، سلوم، ميار تحقق الفوز عن جدارة واقتدار



عميد كلية التربية يسلم سعود بن رزيق جلاتته

سلم وهو وليد الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى مستواه الطبيعي عندما حقق جائزة وادي عكرمة من بين خيل الدرجة الاولى بعد ان قطع مسافة السباق ٢٠٠٠ م بزمن وقدره ٢:١١ دقيقة فيما جاءت الجياد المراكز من الثاني وحتى الخامس على التوالي.

جائزة الشعبية من نصيب ميار

حق الجواد ميار للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز جائزة الشعبية بعد ان تخطى جياد الدرجة الثانية وقطع مسافة السباق ٢٠٠٠ م بزمن وقدره ٢:١١ دقيقة فيما جاءت الجياد صخر، كحيلان، المشير، المقام بالمراكز من الثاني وحتى الخامس على التوالي.

الامير عبدالله بن عبدالعزيز جائزة الحجون بعد ان قطع مسافة الشوط الثاني والذي اقيم لخيول الدرجة الثالثة بزمن وقدره ١:١٢ دقيقة. فيما جاءت الجياد الجسور، لهفة، الجندل، عشيرة في المراكز من الثاني وحتى الخامس على التوالي.

العفيف وجائزة اليمانية استطاع الجواد العفيف لابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز من تحقيق جائزة اليمانية بعد ان قطع مسافة الشوط الثالث والمقامة لخيول الدرجة الثالثة بزمن وقدره ١:٤٢ دقيقة فيما اعقبته الجياد كريم، جامود، الفدق، العندا في المراكز من الثاني وحتى الخامس على التوالي.

الشفوق وجائزة الحجون حق الجواد الشفوق لابناء

سلم يتخطى الجميع بكل جدارة واستحقاق عاد

### في آخر سباق

## دفع التنشيط السياحي بالطائف الاسبوع القادم



معالي امير الطائف

موعد عشاق الفروسية عصر يوم الاثنين القادم المرافق ١٤١١/١/٢٩هـ مع السباق الاخير « السابع » ضمن موسم سباقات المصيف والذي سيكون على درج لجنه التنشيط السياحي بالطائف وقد اعد نادي الفروسية برنامجا حافلا سيختتم من خلاله سباقات المصيف ويودعها للرياض حيث سينطلق موسم الرياض في الخامس من صفر القادم بمشيئة الله تعالى.

## توقعات لسباق اليوم

- \* الشوط الاول : جومانة، العندا، بشاير.
- \* الشوط الثاني : شرباشة، الجندل، نواف.
- \* الشوط الثالث : الدادوي، الشريعة، تركية.
- \* الشوط الرابع : الريح، ستام، ابن خلدون.
- \* الشوط الخامس : كحيلان، الصقر، صخر.
- \* الشوط السادس : خريس، هداي، ذريح.

## معلوماتك

٢ - الدرجة الثالثة : تصنف عليها الخيل التي ربحت سباقا واحدا في الدرجة المبتدئة وتظل فيها الى ان تريح اربعة سباقات في الدرجة الثالثة.

٣ - الدرجة الثانية : تصنف عليها الخيل التي ربحت خمسة سباقات في الدرجات السابقة وتظل فيها الى ان تريح اربعة سباقات اخرى في الدرجة الثانية.

٤ - الدرجة الاولى : والبريمو : تصنف عليها الخيل التي ربحت تسعة سباقات في الدرجات السابقة : المبتدئة، الثالثة، الثانية.

عزيز القاري : تسمع كثيرا بدرجات الخيل وقد لا تدري ماذا يقصد بها وهنا نبرز لك المعلومة :

تصنف الخيل الى اربع درجات على النحو التالي :

١ - الدرجة المبتدئة : تصنف عليها الخيل التي تشترك في السباقات ولم تحزن اي فوز وتظل فيها حتى تريح سباقا واحدا.

٢ - الدرجة الثالثة : تصنف عليها الخيل التي ربحت سباقا واحدا في الدرجة المبتدئة وتظل فيها الى ان تريح اربعة سباقات في الدرجة الثالثة.

٣ - الدرجة الثانية : تصنف عليها الخيل التي ربحت خمسة سباقات في الدرجات السابقة وتظل فيها الى ان تريح اربعة سباقات اخرى في الدرجة الثانية.

٤ - الدرجة الاولى : والبريمو : تصنف عليها الخيل التي ربحت تسعة سباقات في الدرجات السابقة : المبتدئة، الثالثة، الثانية.

### عصر اليوم بميدان الحوية

## ٥٨ جوادا تنافس على جوائز مقدارها ٧١ الف ريال



يقام نادي الفروسية عصر اليوم حفل سباقه السادس ضمن موسم سباقات المصيف ١٤١١هـ وذلك على كأس البنك الاهلي التجاري بميدان سباق الخيل بالحوية وقد اعد نادي الفروسية برنامجا حافلا يتضمن ستة اشواط هي كما يلي :

لن جائزة رضوان الدادوي، الشريعة، شهور، نافر، اجدل، سهم، هوداج، تركية ثمانية جيا من الدرجة الثالثة ستركض من خلال الشوط الثالث ومسافته ١٦٠٠ م من اجل الحصول على جائزة رضوان ومقدارها ١١٠٠٠ ريال.

لن جائزة الزيمة خريس، سلطان الميدان، هداي، طير الرياض، ذريح، النذير، لنجل سبعة جيا من خيول الدرجة الثالثة ستركض خلال الشوط السادس ومسافته ٢٠٠٠ م من اجل الحصول على جائزة ظم ومقدارها ١١٠٠٠ ريال.

لن جائزة الزيمة لن من المبتدئة جلال، الصديق، الريح، النصور، المقداد، ستام، شلال، هداي، مرعوب، ريف، تواق، ابن خلدون ومقدارها ٩٠٠٠ ريال.

## نهاية جيا تنافس على كأس البنك الاهلي التجاري

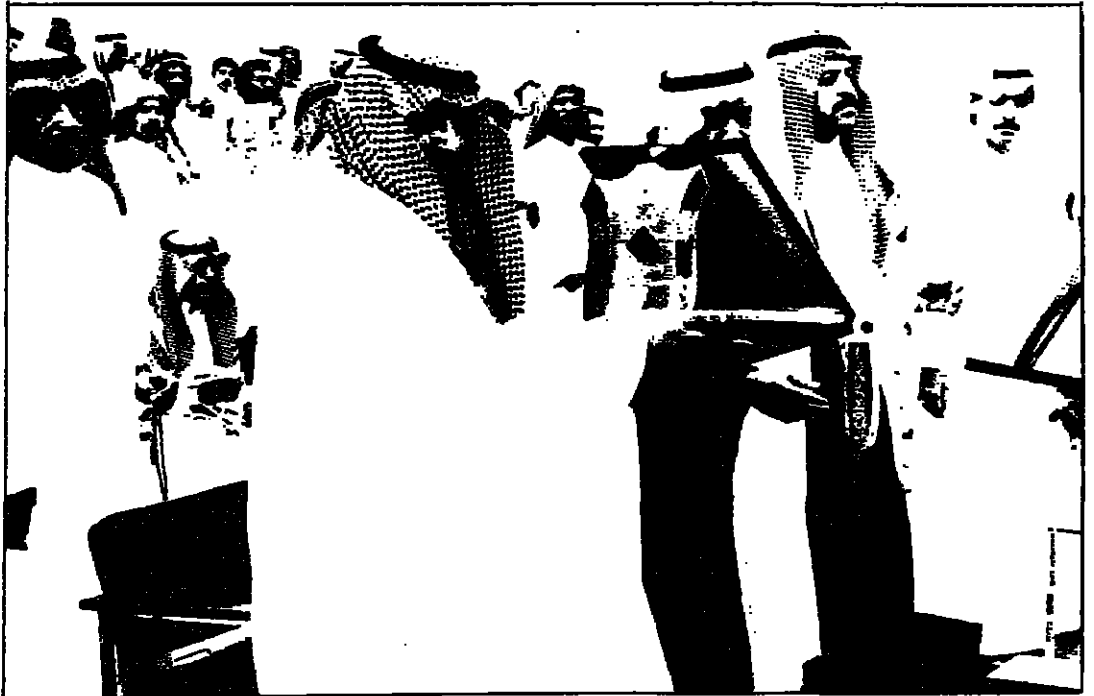
الترشيحات في هذا السباق تدور حول كحيلان، صخر، الصقر ولكن ليس معنى ذلك ان الكاس من نصيب هذه الجياد، لان الجياد الاخرى لا تقل بياي حال عن مستواها عموما تمنى ان يخرج هذا الشوط بالصورة المأمولة.

كحيلان، يمامة، صخر، ميار، الصقر، فيض، منون، طيب، ثمانية جيا من خيول الدرجة الثانية ستركض خلال الشوط الخامس على مسافة مقدارها ٢٠٠٠ م من اجل الحصول على كأس البنك الاهلي التجاري بالطائف.

## جائزة عكاظ وجياد الدرجة الثالثة

نواف، شرباشة، سرحان، رداد، نوف، الجندل، جو، عشيرة، ريم، النفود، مبروكة ١٠ جيا من الدرجة الثالثة ستركض على مسافة ١٤٠٠ م من اجل الحصول على جائزة عكاظ ومقدارها ١١٠٠٠ ريال.

## جامعة ام القرى تقدم دروعا لسو رئيس نادي الفروسية وسو نائبه ومعالي امير الطائف ومدير عام نادي الفروسية



عميد شئون الطلاب يسلم الدروع التذكارية

قام الدكتور محمد سعيد الحارثي عميد شئون الطلاب الفروسية وقد تسلمهم نيابة عنهم مدير عام نادي الفروسية الاستاذ راشد بن عبدالحسن الزبيدي كما سلم ميداليات تقديرية لرئيس لجنة السباق والتحكيم واعضاء لجنة السباق والتحكيم بالإضافة الى

ومعالي امير الطائف ومدير عام نادي الفروسية وقد تسلمهم نيابة عنهم مدير عام نادي الفروسية الاستاذ راشد بن عبدالحسن الزبيدي كما سلم ميداليات تقديرية لرئيس لجنة السباق والتحكيم واعضاء لجنة السباق والتحكيم بالإضافة الى

## كلمة ومعنى

ونحن نقرب من نهاية سباقات المصيف بالطائف ونقرب من سباقات الرياض نود ان تسجل بشي من الشكر والتقدير الى من ساهم ويساهم في سباقات الفروسية وفي احياء هذه الرياضة العربية الاصيلة واقصد بذلك امارة منطقة مكة المكرمة وامارة منطقة الطائف وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة ام القرى ولجنة التنشيط السياحي بالطائف والبنك الاهلي التجاري بالطائف والذين شاركوا من خلال تقديم كؤوس وجوائز للفائزين خلال السباقات الماضية.. كما اجدوا فرصة اشكر من خلالها وسط الفروسية الكبير والعاملين في نادي الفروسية وعلى رأسهم مدير عام النادي على جهودهم في سبل احياء هذه الرياضة العربية الاصيلة.

سعود الكليب

## بجدارة واستحقاق

بعد تنافس مثير حقق الجواد ذريح لابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز كأس جامعة ام القرى بعد تخطي منافسة الجواد خريس والذي حل ثانيا بالسباق، وقد استطاع الجواد ذريح من قطع مسافة السباق من بين الخيل المشاركة « من الدرجة الثالثة » بزمن وقدره ٢:١٠ دقيقة فيما جاءت الجياد خريس، هداي، النذير، طير الرياض في المراكز من الثاني وحتى الخامس على التوالي وبعد نهاية السباق تفصل الدكتور عبدالله العبادي عميد كلية التربية بالطائف وسلم الكأس لصاحب الجواد الفائز نيابة عن معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى.

عميد شئون الطلاب يسلم الكأس

متوفرة  
أيضا بالإيجار

# إرفع أثقالك مع كاتربلر

■ قدرة تحميل ما بين ١,٢٥ - ٤٢ طن وأكثر  
■ من ١٥ طرزا معتملة  
■ متوفرة بمحركات تعمل بالديزل، ال، بيجي أو بالطاقة الكهربائية

شركة الزاهد للتراكات CAT





• عبدالله الخلفان



• العنوان قد لا يجد جودة الكتب

تعطي خصما فيها أكثر من ١٠٪ لأن نسبة الربح التي نحددها تتراوح بين ٢٠ - ٢٥٪ ولا يمكننا ان نخفض أكثر من ١٥٪ في جميع الحالات.. باستثناء حالة عدم التمكن من تسويق الكتاب حيث تضطر لبيعها بثمانية الكلفة أحيانا، وعموما فإن أسعار الكتب تعتمد على جودتها وإذا كان الكتاب غالبا فإن هناك عوامل تكون قد تحسنت في ذلك.. كحقوق المؤلف أو طبع دار نشر في مزيد من الربح.. أما نحن فنحاول قدر الامكان كسب الزبون من خلال تخفيض الكتب.

وعن كيفية اختيار الكتب يقول بعض الكتب تأتي من المركز الرئيسي والبعض الآخر نختارها من خلال التعرف على الكتب ومحتوياتها ومن خلال طلبات الزبائن حيث تسجل عناوين الكتب واسماء مؤلفيها لتوفيرها في المستقبل بالإضافة للكتب الجامعية التي نحاول توفيرها لطلاب الكليات والجامعات.

ويقول بشير عثمان وهو سوداني يعمل في إحدى المكتبات.. بالنسبة لنا نشترى الكتب من الداخل أي من المكتبات ودور النشر الموجودة في الدمام والرياض وجدة.. ونحاول قدر الامكان ان نحصل على الكتاب بأرخص ثمن وبألتالي نمسك من بيده كما تبقيه المكتبات الأخرى.. لذلك فالمجال ضيق في اعطاء نسبة خصم للزبون خاصة وأن نسبة الربح التي نضعها لا تتجاوز ٢٠٪ ولكي يكون ربحنا معقولا يجب ان لا يقل عند هذه النسبة والا لن نتمكن من تغطية مصروفات التكلفة.

وعن كيفية اختيار الكتب يقول.. نختار الكتب على الطبيعة.. أي أننا نتصفح الكتاب ونقرر شراءه من عدمه.. كما أننا نوفر الكتب المشهورة والتي يطلبها الجمهور بالإضافة للكتب التي يستفسر الزبائن عنها باستمرار. وبالنسبة لنا نعطي خصما في الكتب التي من منشوراتنا.. بنسبة ٢٠٪.. لأنها تعرف تكلفة الكتاب الأساسية. أما الكتب الأخرى فلا يمكن ان

زيادة أسعار الورق والطبع ومعداته وأدواته وارتفاع اجور العاملين فيه. **ارخص من بيروت** وحاليا هناك كتبتين يبيعون بأسعار أرخص مما هي عليه في بيروت مع ان الكتاب مطبوع هناك.. والسبب ان الكتاب دخل ايام قوة لليرة اللبنانية وبكميات اكبر من طاعة السوق مما أدى الى تراكبها ووجودها حتى هذا اليوم. ونحن انخفض ثمن الليرة ارتفعت أسعار الكتب هناك وربما تباع بالعملة الأجنبية.

وعن تفاوت أسعار الكتب بين المكتبات يقول صالح الغامدي.. قد يرجع ذلك لاختلاف طبعة الكتاب أو دار النشر حيث يضع كل ناشر الثمن الذي يريده بالإضافة الى ان كل مكتبة تطلب نسبة معينة من الربح فهناك من يطلب ١٠٪ وهناك من يطلب ٥٠٪ وهناك من يخسر.. والضسارة واردة ايضا فقد يضطر صاحب مكتبة للبيع بالخسارة ليسدد التزامات مكتبة.

وكذلك هناك تنافس بين المكتبات وتحاول كل منها ان تحظى بسعة افضل وزبائن أكثر. وعن كيفية اختيار الكتب التي يستوردها يقول.. لكل دار نشر قائمة بالكتب التي لديها وتختار الكتاب من خلال عنوانه أو مؤلفه.. وقد نوفق في الاختيار فيكون الكتاب جيدا ومرغوبا وقد لا نوفق فيقبل الكتاب معلقا في الرف.

**السبب مصدر الكتاب** ويقول يوسف عبده وهو يعني يعمل بأحدى المكتبات بالدمام.. أسعار الكتب مرتفعة بالفعل ولكن السبب ليس المكتبات بل ان السبب هو مصدر الكتاب.. حيث ان دار النشر التي توزع الكتاب تتحكم في سعره.. أما المكتبات فهي طرف تسويق فقط وتضع نسبة معينة للربح.. وبالنسبة لنا نعطي خصما في الكتب التي من منشوراتنا.. بنسبة ٢٠٪.. لأنها تعرف تكلفة الكتاب الأساسية. أما الكتب الأخرى فلا يمكن ان

الكتاب حيث تلجأ بعض المكتبات لرفع سعر الكتاب في المعرض وبعد تخفيضه يعود لقيمتها الأصلية ولا اثر لتخفيض النسبة التي يفرضها المعرض.. بل ان البعض يعطي نسبة أكبر.. فمثلا اذا كان الكتاب ٣٥ ريالاً فإنه يرفعه لـ ٥٠ ريالاً ويعطي نسبة تخفيض ٣٠٪ ليعود لقيمتها الأصلية وهذا يوم الزبون بان هذه المكتبة تعطي نسبة تخفيض أكبر..

**الطرف الآخر** بعد ان اتحنا الفرصة للعديد من الزبائن للتحدث عن هذه المشكلة بحرية ووضوح طرحنا خلاصة افكار الزبائن على بعض اصحاب المكتبات والعاملين فيها ليدققوا عن انفسهم ويبيدون التهمة عن مكتباتهم. يقول صالح علي داغش الغامدي صاحب إحدى المكتبات بالدمام ويعمل في هذا المجال منذ ٢٦ سنة. سوق المكتبات كغيرها من الاسواق معرضة للتقلبات والاطراء ولا يمكن ارضاء الزبون بحال من الأحوال.. مع ان هناك من يخسر وهناك من يربح وينسبة كبيرة.. والزبون لا يمكنه اكتشاف ذلك لانه فقط يريد ان يشتري بأرخص ثمن.. وهذا غير ممكن خاصة وأن الكتاب يرتفع سعره عالميا نتيجة

الواضح بين المكتبات فقد تشتري كتابا معينا بـ ٧٠ ريالاً من مكتبة فتجده عند مكتبة أخرى بـ ٤٥ ريالاً بنفس الطبعة ودار النشر. الا ان الكتب الدينية بالقياس الى الكتب العلمية والأدبية بأسعار مخصصة عند اغلب المكتبات.

**الصفحات البيضاء** ويقول عبدالله حمد بوصالح موظف حكومي.. هناك مشاكل عدة تواجه زبائن المكتبات.. فبالإضافة الى ارتفاع الأسعار وتفاوتها واستغلال بعض المكتبات للزبائن هناك مشكلة النقص الذي قد يحدث في بعض النسخ في الكتاب.. فقد تشتري نسخة وعند ذهابك للمنزل تجد فيها بعض الصفحات البيضاء فتعود للمكتبة فترفض ابداله أو اعادته مع علمه أو تجاهله ان الزبون اشترى الكتاب من مكتبة. كما ان بعض الكتب ترتفع أسعارها بين حين وآخر وقد يعزى ذلك لاقبال الزبائن على شرائه وكان صاحب المكتبة لا يريد ان تتفد نسخ هذا الكتاب المرغوب.. وهناك ملاحظة تتعلق بمعارض

خارج المنطقة عن طريق زملائنا الذين يدرسون هناك. **الأسعار في المعارض مناسبة** اما عبدالله ابراهيم الحسن - موظف أرامكو - فيقول.. بسبب ارتفاع أسعار الكتب وتفاوت أسعارها بين المكتبات تركت شراء الكتب من المكتبات واتجهت للمعارض حيث احرص على زيارة أي معرض يقام بالمنطقة الشرقية وذلك لان اغلب المكتبات تكون موجودة هناك وبإمكانني التنقل بينها لاختيار اناسب الأسعار حيث تحدد ادارة المعرض نسبة خصم معينة يتفق عليها جميع المكتبات المشاركة. لذلك اجد ان المعارض هي الانسب ولا اזור المكتبات الا مضطرا لشراء كتاب معين واجده غالبا ايضا لكنني اشتره على مضض علمي بأن ثمنه اقل مما هو عليه بكثير.

**فكرة ممتازة** ويؤيد محمد ذيب الغريميل الطالب بجامعة الملك سعود عبدالله الحسن في رأيه حيث يقول.. ان فكرة اقامة المعارض ممتازة حيث توفر للزائر اكبر قدر من الكتب من داخل وخارج المملكة وتوفر الأسعار الانسب مع التخفيض.. اما المكتبات فأسعارها مرتفعة خاصة الكتب العلمية النادرة حيث تستغل بعض المكتبات ندرة الكتاب الذي قد يصل ثمنه الى ٦٠٠ ريال وقد يكون هذا ضعف ثمنه الأصلي.

**الطلاب امام الامر الواقع** ويضيف الغريميل قائلا.. ان من المشكلات التي يعاني منها الطلاب في توفير الكتب هي ان الطالب قد لا يجد الكتب في مكتبات الرياض او قد يجده مرتفع الثمن نظرا لندرة قفليها صاحب المكتبة التي رف سعره ووضع الطلاب امام الامر الواقع.

لذلك من الضروري ان يعي اساتذة الجامعة هذه المشكلة ويحاولون الاتفاق مع دور النشر لتوفير الكتب وبأسعار مناسبة حيث من المفروض ان يكون سعره سعر الجملة.

وهناك اقتراح بدأ بعض طلاب الجامعات في تطبيقه وهو شراء الكتب المستعارة من زملائهم أو استعارتها اذا امكن.. ولكن المشكلة تظل قائمة حتى يكون هناك حل جذري لها.

**تفاوت واضح** كذلك بالنسبة لتفاوت الأسعار

# بالمزمن من قتلهم ! معارض الكتب بديل مناسب للهروب من أسعار المكتبات

## بشهادة طلاب الجامعة أسعار مكتبات الترقية هي الأعلى بين المناطق

## التروق في الأسعار واضحة خاصة في الكتب العلمية والأدبية

بالرغم من قلة جمهور المكتبات التجارية الا ان أسعار الكتب لا تأخذ أبدا مسارا تناقصيا بل هي في ارتفاع دائم يجعل الجمهور يترددون في شراء الكتب من المكتبات وينظرون معارضي الكتب التي بدأت ايضا تتراجع للواء خاصة الصغيرة منها بسبب رداءة ما تعرضه المكتبات باعتبار ان العرض متفلس شقوق من خلاله ماتطول مدة عرضه في ارفق المكتبة.. وبالتالي فإن المعرض يتيح للزبون فرصة شراء تلك الكتب بأسعار مناسبة الى حد ما.

وبالنظر الى المكتبات المتواجدة في المنطقة الشرقية يلاحظ ان أسعار الكتب مرتفعة ومتفاوتة في نفس الوقت باعتبار ان التنافس قائم بين المكتبات وعلى الزبون ان يختار مايناسبه.. الا انه من الصعب ان يظل المواطن الة رصد للكتب وأسعارها في كل مكتبة.. فهو ما ان يتجه لمكتبة حتى يكون قد حدد الثمن الذي سيشتري به الكتاب الا اذا كان الكتاب موسوعة تتألف من العديد من المجلدات فإنه ربما يحاول مايناسبه.. ولو حاول ان يبحث عن اناسب الأسعار لاحتاج الى وقت طويل وثمن خاصه للناس الذين يحرصون على استثمار الوقت في القراءة ولا يجدون وقتا يضيعونه في البحث عن الثمن الانسب لكل كتاب.

اي انه على اصحاب المكتبات الرق بجال الزبون بتحديد نسبة معقولة للربح.

ويعتبر ارتفاع أسعار الكتب وتفاوت الأسعار في الكتاب الواحد والاستغلال الذي يحدث.. لطالما الجامعات والكليات الذين يقرر عليهم اساتذتهم كتباً معينة تشتتوا احدى المكتبات قترفع أسعارها الى الضعف واكثر.. يعتبر ذلك قضية هامة تواجه الطلاب وزبائن المكتبات.

**البداية** قامت بجولات ميدانية لبعض المكتبات في بعض مدن المنطقة الشرقية والتقت ببعض الزبائن واصحاب المكتبات ليبحث مشكلات الزبائن وعرضها على اصحاب المكتبات لالة التساؤل الذي يطرحه الجميع حول ارتفاع أسعار الكتب.

**الكتب العلمية اقل** في البداية تحدث عبدالله عبداللطيف الخلفان وهو موظف بشركة أرامكو السعودية فقال.. أسعار الكتب مرتفعة جدا وهذا واضح في اغلب مكتبات المنطقة بالرغم من انخفاضها خارج الشرقية.. كما ان فروق الأسعار واضحة جدا خاصة في الكتب المتخصصة في بعض العلوم العلمية أو الدراسات الإنسانية فمثلا قد تجد كتابا في عالم النفس يتكون من ١٥٠ صفحة بقيمة ٥٠ ريالاً وهو مبلغ خيالي اذا ما قورن بحجم الكتاب كذلك الكتب العلمية والتي تصل أحيانا الى ٥٠٠ ريال قيمة مجلد واحد..

كذلك اشترط التسجيل الخاصة بتعليم اللغة الانجليزية حيث تجد كتابا وثلاثة اشربة بـ ١٥٠ ريال وقد تجده لدى مكتبة أخرى بمائة ريال وهذا دليل على تفاوت الأسعار ويعتبر نموذجا حيا لهذه المشكلة.. بل ان هناك كتابا كثيرة تجد أسعارها متفاوتة بين مكتبة وأخرى بالرغم من اتفاق الطبعة والناشر.. وقد تكون الطبعة رديئة وسعرها مرتفع ولتجد مبررا لهذا.

**تكرار الكتب** ويضيف عبدالله قائلا.. واعتبر ايضا ان تكرار الكتب سواء بنفس الطبعة أو بطبعات متعددة في اغلب المكتبات هو في حد ذاته مشكلة حيث يكفي الزبون زيارة مكتبة واحدة بدلا من زيارة مكتبات كثيرة مع مافي ذلك من مشقة.

ولا اريد هنا ان اتفي بوجود الكتب في مختلف صنوف العلم والمعرفة.. فالكتب موجودة بوفرة اكثر من السابق.. ولكننا مازلنا

نفقد كثيرا من الكتب التي نجدها في المناطق الأخرى. كما اعتبر ان قلة الاقبال على القراءة بين الناس جزء من المشكلة التي تتعلق بالكتب.. فكتيرون من يشترون الكتب وأنا واحد منهم لا يكملون قراءة الكتاب ولا يواصلون القراءة باستمرار مع وجود الرغبة في ذلك.. الا ان امور الحياة العادية والعملية قد تقف حاجلا دون تحقيق ذلك.

**١٣٠ ريالاً اسبوعيا** وتحدث عماد الدين حسين قاضي.. وهو على وشك التخرج من جامعة جورج واشنطن في تخصص الهندسة الكهربائية بالولايات المتحدة الأمريكية فقال..

**أسعار الكتب والصحف والمجلات في المملكة مقارنة بالدول الأخرى مرتفعة جدا** فمثلا هنا اشترى الصحف والمجلات بمعدل ١٣٠ ريالاً اسبوعيا فيما تكلف نفس هذه الصحف والمجلات ٦٥ ريالاً بالولايات المتحدة اي ان الأسعار مضاعفة.

اما أسعار الكتب فهي اضعاف ما هي عليه في بعض الدول العربية.. لذلك احاول شراء اكثر الكتب التي اريد في قراءتها اثناء زيارتي لهذه الدول ولكي لا أغني عن شراء الكتب من المملكة.

ان ان الكتب الدراسية بالولايات المتحدة أسعارها مرتفعة جدا حيث تكلف الطالب في الفصل الدراسي مبلغا لا يقل عن ١٠٠٠ ريال.. ولكن الكتب الأخرى أرخص ثمنًا من المملكة.

واعتبر من مشكلاتي الأساسية في هذا الشأن انني لا اقوم برغبتني في شراء الكتب مهما ارتفع ثمنها.. واعتبر ان الكتاب الجيد مكسب بالنسبة لي.. لذلك احاول قدر الامكان شراء الكتاب الذي يعجبني بأنسب ثمن.

**الكتب النادرة غالية** اما منور زين العتيبي موظف بأرامكو السعودية فيقول.. أسعار الكتب النادرة دائما مرتفعة مع ان طبعاتها عادية جدا وقد تجد كتابا أخرى من نفس الطبعة ودار النشر يبيع قيمة ذلك

ويقول حسن احمد الناصر وهو طالب بكلية اعداد المعلمين بالدمام - قسم الرياضيات.. أسعار الكتب مرتفعة جدا بل انني لم اجد كتابا اريد في شرائه وسعره مناسب.. بل ان الكتب المرغوبة غالية خاصة كتب الرياضيات - وهو مجال تخصصي - حيث اريد في التزود من بعض الكتب لتدعيم معرفتي وتوسيعتها. في مقابل ذلك اجد ان كتب اللغة العربية والدراسات الإسلامية هي الارخص وأسعارها تكاد تكون موحدة في جميع المكتبات على عكس الكتب العلمية التي تتفاوت أسعارها بين المكتبات بوضوح.

كما ان أسعار الكتب بمكتبات الشرقية اعلى منها في جدة والرياض.. وكثيرا ما اشترى من

الكتب.. وانا اعتقد ان اصحاب المكتبات يستغلون ندرة الكتب فيرفعون السعر مع ضمان وجود الزبائن الذين يشترونه.. اي كأنه لفة معينة لاتساع عن ثمن الكتاب..

**في جملة ارخص** وعن تفاوت الأسعار يقول.. عندما كنت طالبا بجامعة الملك سعود كان ذلك يبرز بوضوح من خلال تعامل الطلاب مع مختلف المكتبات سواء في الرياض او جدة او الدمام.. وكنا نتحرى الأسعار في المكتبات المشهورة في مختلف المناطق ويوفر لنا زملاؤنا من اهالي تلك المناطق الكتب اثناء زيارتهم الاسبوعية والشهرية.. وكان الاتفاق على ان أسعار مكتبات المنطقة الشرقية هي الاعلى وأسعار مكتبات الرياض بين الاثنين.

وعن الكتب التي يميل الى قراءتها وبالتالي يشتري اكثر ثمنها يقول.. اكثر قراشي في الكتب الأدبية ودواوين الشعر.. وأسعارها هي الاغلى بعد الكتب العلمية.. كذلك فان الكتب الأدبية المعروفة وغير المتوفرة بكثرة هي الرفع ثمنًا.. اما الكتب المتوفرة دائما فأسعارها مناسبة الى حد ما ولكنها في جدة والرياض أرخص منها في الشرقية مع تفاوت أسعارها بين المكتبات هنا.

**الشرقية اغلى** ويقول حسن احمد الناصر وهو طالب بكلية اعداد المعلمين بالدمام - قسم الرياضيات.. أسعار الكتب مرتفعة جدا بل انني لم اجد كتابا اريد في شرائه وسعره مناسب.. بل ان الكتب المرغوبة غالية خاصة كتب الرياضيات - وهو مجال تخصصي - حيث اريد في التزود من بعض الكتب لتدعيم معرفتي وتوسيعتها. في مقابل ذلك اجد ان كتب اللغة العربية والدراسات الإسلامية هي الارخص وأسعارها تكاد تكون موحدة في جميع المكتبات على عكس الكتب العلمية التي تتفاوت أسعارها بين المكتبات بوضوح.

كما ان أسعار الكتب بمكتبات الشرقية اعلى منها في جدة والرياض.. وكثيرا ما اشترى من

الكتب.. وانا اعتقد ان اصحاب المكتبات يستغلون ندرة الكتب فيرفعون السعر مع ضمان وجود الزبائن الذين يشترونه.. اي كأنه لفة معينة لاتساع عن ثمن الكتاب..

**في جملة ارخص** وعن تفاوت الأسعار يقول.. عندما كنت طالبا بجامعة الملك سعود كان ذلك يبرز بوضوح من خلال تعامل الطلاب مع مختلف المكتبات سواء في الرياض او جدة او الدمام.. وكنا نتحرى الأسعار في المكتبات المشهورة في مختلف المناطق ويوفر لنا زملاؤنا من اهالي تلك المناطق الكتب اثناء زيارتهم الاسبوعية والشهرية.. وكان الاتفاق على ان أسعار مكتبات المنطقة الشرقية هي الاعلى وأسعار مكتبات الرياض بين الاثنين.

وعن الكتب التي يميل الى قراءتها وبالتالي يشتري اكثر ثمنها يقول.. اكثر قراشي في الكتب الأدبية ودواوين الشعر.. وأسعارها هي الاغلى بعد الكتب العلمية.. كذلك فان الكتب الأدبية المعروفة وغير المتوفرة بكثرة هي الرفع ثمنًا.. اما الكتب المتوفرة دائما فأسعارها مناسبة الى حد ما ولكنها في جدة والرياض أرخص منها في الشرقية مع تفاوت أسعارها بين المكتبات هنا.

**الشرقية اغلى** ويقول حسن احمد الناصر وهو طالب بكلية اعداد المعلمين بالدمام - قسم الرياضيات.. أسعار الكتب مرتفعة جدا بل انني لم اجد كتابا اريد في شرائه وسعره مناسب.. بل ان الكتب المرغوبة غالية خاصة كتب الرياضيات - وهو مجال تخصصي - حيث اريد في التزود من بعض الكتب لتدعيم معرفتي وتوسيعتها. في مقابل ذلك اجد ان كتب اللغة العربية والدراسات الإسلامية هي الارخص وأسعارها تكاد تكون موحدة في جميع المكتبات على عكس الكتب العلمية التي تتفاوت أسعارها بين المكتبات بوضوح.

كما ان أسعار الكتب بمكتبات الشرقية اعلى منها في جدة والرياض.. وكثيرا ما اشترى من

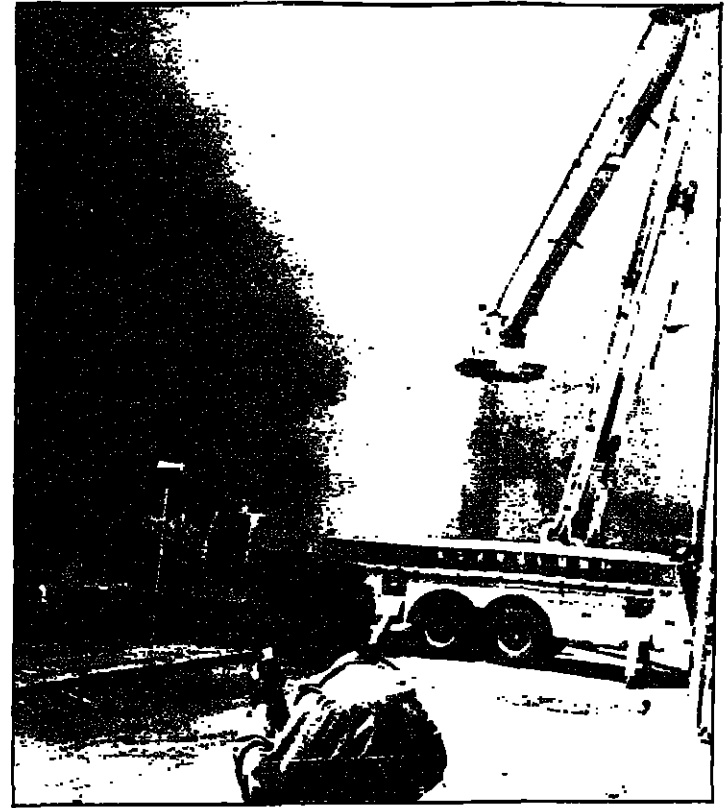
الكتب.. وانا اعتقد ان اصحاب المكتبات يستغلون ندرة الكتب فيرفعون السعر مع ضمان وجود الزبائن الذين يشترونه.. اي كأنه لفة معينة لاتساع عن ثمن الكتاب..

**في جملة ارخص** وعن تفاوت الأسعار يقول.. عندما كنت طالبا بجامعة الملك سعود كان ذلك يبرز بوضوح من خلال تعامل الطلاب مع مختلف المكتبات سواء في الرياض او جدة او الدمام.. وكنا نتحرى الأسعار في المكتبات المشهورة في مختلف المناطق ويوفر لنا زملاؤنا من اهالي تلك المناطق الكتب اثناء زيارتهم الاسبوعية والشهرية.. وكان الاتفاق على ان أسعار مكتبات المنطقة الشرقية هي الاعلى وأسعار مكتبات الرياض بين الاثنين.

وعن الكتب التي يميل الى قراءتها وبالتالي يشتري اكثر ثمنها يقول.. اكثر قراشي في الكتب الأدبية ودواوين الشعر.. وأسعارها هي الاغلى بعد الكتب العلمية.. كذلك فان الكتب الأدبية المعروفة وغير المتوفرة بكثرة هي الرفع ثمنًا.. اما الكتب المتوفرة دائما فأسعارها مناسبة الى حد ما ولكنها في جدة والرياض أرخص منها في الشرقية مع تفاوت أسعارها بين المكتبات هنا.

كما ان أسعار الكتب بمكتبات الشرقية اعلى منها في جدة والرياض.. وكثيرا ما اشترى من

## وسائل تجنب مخاطر الحريق



لقد دفعني للكتابة في هذا الموضوع هو عدم المأم الكثر من المواطنين الاعزاء بمعرفة طرق الامن والسلامة للوقاية من خطر الحريق الذي هو من الاخطار التي تهدد الانسان والبيئة بشكل عام سواء في بيته او في مقر عمله. والحريق هو من اخطر انواع الحوادث المنزلية واكثرها ازماتا للارواح.

واعتقد ان معظم الحرائق التي تحدث سواء داخل المنازل او خارجها تكون نتيجة للاهمال ومنها اذكر موقفا اثر في نفسي كثيرا داخل المستشفى عندما سمعت صراخ وانين طفل يبكي وقد اجتمع حوله الاطباء والممرضون يحاولون اسعافه والتخفيف من الامه وابواه في حالة خوف وذمول وعندما اقتربت لارى لماذا يبكي هذا الطفل وجدت مصابيا بحروق شديدة في جسمه وسالت عن السبب فعرفت انه من المياه الساخنة التي تدفقت على جسمه.

فلو سألنا انفسنا ما السبب الحقيقي وراء تلك الكارثة التي كان ضحيتها هذا الطفل المسكين لوجدنا انه الامهال من الاسرة فالطفل ليس لديه معرفة بالاشياء التي تنفعه او تضره فيحاول العبث بأي شيء امامه.

ولهذا السبب يجب علينا جميعا التقيد باصول السلامة سواء داخل المنزل او خارجه حتى نتجنب بذلك الاخطار ونقادي وقوع الحرائق في الارواح والممتلكات الى جانب التمتع بحياة سعيدة خالية من القلق والتوتر.

فعدم التأكد من سلامة اسطوانات الغاز قد يؤدي الى هلاك أسرة بكاملها لا قدر الله وايضا الكوب الساخن من الشاي قد يؤدي الى تشوه وجه طفل والتعرض للبخار الساخن قد يؤدي الى فقدان البصر.

ومن السهل جدا تجنب تلك الماسي والخسائر وذلك بإتباع التعليمات الصحيحة لطرق الامن والسلامة داخل منازلنا خصوصا في موائد الغداء وعدم تعريض اطفالنا للمواد والسوائل الساخنة. والوقاية من الحريق عمل يتطلب الكثير من الجهد والمعرفة وبلا شك

## تصرفات خاطئة في مجالس العزاء

عظم الله اجرهم - كلمة طيبة تصدر من قائلها الى شخص فقد عزيزا عليه موسيما اياه احزانه ومخففا عليه هذا المصائب الجلل وهذا لولا الحمد ما يحدث في مجتمعاتنا الاسلامي العربي الا انه يلاحظ على بعض تلك المجتمعات عدم الاكتفاء بتقديم تلك الجملة في مجالس تقديم العزاء حيث تجددهم فيها وقد انقلب الحال واصبح المكان تدار فيه المناقشات والجدال بين العزيمين والتي تكون بعيدة عن التذكار بحال الدنيا وتذكر يوم الحساب.

ان هذه العادات لا شك انها تحجب الاجر للمعزي عند الله سبحانه وتعالى فلو عطر المجلس بالذكر وقراءة كتاب الله الحكيم والتباحث في المسائل والامور الدينية والترحم للميت لكان ذلك اكسب للمعزة.

فالوقت حق على الجميع وامر حتمي لا بد منه وان طال الزمن. فيا اهل الميت اجعلوا من مجالس عزائكم حلقة ذكر وتذكروا فيها محاسن موتاكم ويا ايها العزيم ترحموا على الميت وواسوا اهله واقرباءه وخففوا عليهم مصابهم. وابتعدوا عن تلك العادات التي بدأت تدخل في مجتمعاتنا وختمت اسأل الله ان يرحم اموالنا واموات المسلمين. هذا وبالله التوفيق.

عبدالحسن المحمد الهوفوف

### مطابخ سترودع

مطابخ سترودع في منطقة قرية صبره المحرق والدمع

يكون بمساحة حوالي ١٥٠٠ متر مربع صالح للزوار والضيوف

مستودع آخر في منطقة صبره بمساحة ٨٠٠ متر مربع

لديه تجهيزات للتبريد والتجميد

ويفضل زبائننا متوفر مع سكب

ب ع ا و ا عمال

يفضل الزبائن معا اكل مستودع مستقل

الهاتف : ٨٩٤٦١٢٦

الفاكس : ٤٦٦٦٨٤٢

مكتب الرياض : ٢٤١٠٢٦٩

## اضرار السهر على الفرد والمجتمع

ان لبدتك عليك حقا، فهذا هو السهر الذي ينجم عنه ضياع الشباب وارتكابهم للتصرفات الخاطئة وما ينتج عن الموظفين من عدم الحضور الى العمل مبكرا، وتأخير الناس عن مواعيدهم، وما ينتج من انفصال الاسر وتحطيمها تحطيمها. ومن هنا يصيب الموظف انسانا فاضلا لا يستطيع ان يواجه صماب الامور في العمل لانه بحاجة ماسة الى راحة جسمه لكي يقوم بعمله بحوية ونشاط فيصنع هذا ضيع مجتمعه الذي يتوسم فيه سمات الخير والقوة وهو على غير ذلك. وايضا ما يالك بمجتمع مثل مجتمع ارباب الاسر.. حيث انهم يضعون ابناءهم بسبب سهرهم، مما يشغلهم عن مراقبة ابناءهم ومتابعتهم مع اي الاصدقاء يجلسون الصلح ام الطالع.

فيا ارباب الاسر لابد ان تكونوا قدوة لابنائكم في حركاتكم وسكناتكم فاذا كنتم من الذين يسهرون بالليل، فانهم بلا شك سينهجون نهجكم وهو السهر واذا كنتم من الذين يدخنون فانهم سيسلكون هذا المسلك وهو التدخين، فكونوا عينا ساهرة لابنائكم في كل صغيرة وكبيرة، ولا تتركوا الحيل على الغارب، ووجههم الوجهة السليمة، ولا تستقل عرى الاسر باسرها، وخلاصة القول : ياخي العزيز

في الشوارع ليلا وتضييع جل اوقاتهم ومهدمها سدى، فاصبح ليلهم نهارا ونهارهم ليلا، وما ساعتهن ولا يقومن لصلاة الفجر التي قال فيها النبي صلى الله عليه وسلم : ان تلج النار احد صلى قبل طلوع الشمس وقيل غروبها ..

رواه مسلم.

فما بالك مالم يكن في عهد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث قال : ابن عمر : وكنا اذا فقدنا الرجل في الفجر والعشاء اساتنا به الظن ، صحيح ابن خزيمة. فهكذا كان حالهم ويدينهم رضي الله عنهم ، اما حالنا اليوم فيرثي له من تسكع بعض الشباب

## الحقوق والواجبات

الامان لا يقاير بأجر، والانسان الذي يتمتع بهذه النعمة لا شك وانه انسان سعيد ولا يجد من المشاكل ما يجعله حائرا عاجزا ضعيفا في يستطيع التغلب على المصائب وان يضع لها الحل التاج الذي يوقف ثقافتها ويحصرها في نطاق المعقول، ويأخذ في تحليل المسببات التي تدخلت في نشأة المشكلة فيعكف على حلها وحتى يبني آخر جزء منها. والمال في جميع الاحيان هو معضلة المجتمع، والجري وراءه من اعظم المضلات، فالواظن في بلده كل مايتناهى الزوجة الصالحة والمسكن والريح والعمل الذي يدور عليه قوت يومه فاذا وجد مايكفيه، ويكفي عياله ويحفظه قانعا، احس بالامان والطمأنينة واسلم امره الى الله وابقن بان وطنه يحافظ عليه من

## اقتراح بمنع دخول السجائر



تقدمه الى الامام ومراة امام الشعوب.

٤ - افتتاح العيادات الخاصة لمكافحة التدخين.

لكن بالرغم من كل هذه الجهود المبذولة فان اعداد المدخنين ليست بالقليلة المتوقعة ويتضح ذلك من كميات السجائر التي تباع من خلال مراكز التسويق والتي تقدر بالاف الريالات.

ماهو السبيل الامثل لحل هذه المشكلة ؟

انني هنا اود ان اعرض هذا الاقتراح ولست افرضه بخصوص مواجهة هذا السم القاتل فعل المسؤولين المعنيين بهذا الشأن والذين لا يألون جهدا في سبيل المحافظة على صحة المواطنين رسم خطة تدريجية خلال عدة سنوات يتم بموجبها منع دخول السجائر الى المملكة نهائيا.

وفي الاخرة

٢ - تخصيص برامج خاصة في كافة وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة لتوضيح مضار التدخين ومكافحته.

٣ - التركيز بشكل خاص على طلاب المدارس بإرشادهم وتوضيح الطرق الصحيحة لإبعادهم عن التدخين لقناعة المسؤولين التامة بانهم هم البيئة الاولى في بناء هذا الوطن الكبير ودعامته الثابتة وعجلة

## الالتزام بالمشائيات

الحق الذي لا ريب فيه ان السهر والجهل والتشرد، ومن المستحيل من الرجل الذي يشعر بالامان ان يتحول الى غول يجري وراء المادة يلتمس كل مايساعده في طريقه بكل السبل المشروعة منها وغير المشروعة بل العكس من ذلك يصبح عضوا فعالا يتكامل مع افراد مجتمعه ويعمل على تقديم العونة لهم فهو يشعر وكأنه واحد منهم وانهم افراد أسرته له ماعليهم من الواجبات وعليه ما لهم من الحقوق.

علينا اذا القيام بواجباتنا على خير الوجه، والمحافظة على حقوق الآخرين فهذا واجبتا تجاه مجتمعتنا وانفسنا واهلينا.

ودمت ..

احمد عبدالعزيز الفويم

لعب قلعه للاحتجاج على حقوق اكتسبها البيض بكل جدارة.. وتارة اخرى يطالبنا بالمشائيات المفردة واحياء روح الاسلام فيما بيننا. والاجدر علينا جميعا مامدنا تنادي بالمبادئ والمبادئ ان تلزم بها في كل خطواتنا.

قلوة احمد

## شدة الابتلاء .. من صلابة الايمان

ان الايمان بالله امر قد يكون صليحه صادقا وقد يكون كاذبا فكيف يعرف نفسه ؟ يعرف نفسه بالابتلاء والامتحان والعناء. فالبلاء يصيب المؤمن كما يصيب غيره من الناس ولكن بيئي المؤمن بحسب عاقبته من ايمان وقوله تعالى في سورة العنكبوت : -الم- احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون. ولقد فتنا الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين - ويقول رسولنا صلى الله عليه وسلم : اشد الناس بلاء الانبياء ثم الصالحون ثم الامم، فالامم ويبتلي الرجل على حسب دينه فان كان في دينه صلابة زيد له في البلاء ..

فهذه الحياة لاتسرع على هوى الشخص فهي مليئة بالتعاقب والاحزان والافراح.. فالدنيا لا تدوم بل تتبدل وكل يوم لها حال فوادهاا كثيرة فمعها المرض والفقر وعكسهما.

فانت تقام هذه الابتلاءات ليس بالسلاح بل باحسان الاجر عند الله والصبر والثبات على طاعة الله. فان اصابت الانسان بآساء

### نشري

ساعات الروكس بجميع أنواعها، المجوهرات الذهبية، الساعات المشهورة الشهيرة، هدايا اراكو من ساعات الروكس.

تليفون : ٤٧٥ - ٨٢٤ / ٢٠٢

عبد الصمد

مؤسسة حسن الترابي

مقابل حي صابو الحيوة في المنطقة

### مركز الحرفي للنجارة والديكور

عمل ديكورات خشبية داخل المنزل، عمل خزائن نوم حسب الطلب، عمل مكاتب وديكورات، عمل كسبه وانترجيات وحرف يدوية، تجهيز مقاصد المنزل وغيرها من اعمال النجارة حسب طلبكم ..

قسم خاص بالصيانة المنزلية

- سباكة - حياغة - كهرباء - مساح - بناو

للاصصال : ٨٣٢٧١٥٣ - الدمام

### مركز الحرفي للنجارة والديكور

فمن تعيش في هذه الدنيا بلا امان ولا راحة ولا قصد الامان الامن في الاوطان بل الامن في النفوس والطمأنينة.

قمرة من المرات سئل الامام ابن حنبل رحمه الله : متى يرتاح المؤمن ؟ فقال : عندما يضع اول قدم في الجنة ..

نعم هناك الراحة الابدية التي لا بعداها سم ولا ياس.

فهذه الدنيا تصفو لك يوما وتذكرك اياما وبلايا وتضحكك وتبكيك وهكذا الحال.



## كل يوم



هذه هي المرة الحادية عشرة هذا العام التي يجتمع فيها وزير خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لحل المشكلات القائمة بين البلدين والترتيب لعقد ثالث مؤتمر للقمة يعقد هذا العام بين الرئيسين السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وجورج بوش بعدما تطورت العلاقات بين الزعيمين .

بقلم : محسن محمد

## الشتات

ان حلف الاطلسي سيحتدي على الاتحاد السوفيتي . ويوجه جوبراتشوف سؤالاً شخصياً : كيف تنظم عملك كرئيس لأمريكا ؟ ومرة أخرى يمسك بوش القلم والورق ليبين كيف يقوم بمعاونه بإعداد الخطط بعيدة المدى . وينتقل الحديث الى البيت الأبيض فيشرح الرئيس الأمريكي أسلوب العمل فيه ويقرر إيفاد كبير موظفي البيت الأبيض الى موسكو لتنظيم العمل داخل الكرملين . وتنقل العلاقة بين الرجلين من الحذر الى الدفء .

كان جوبراتشوف في الاجتماعات الأولى يطيل الحديث عن الايديولوجية الشيوعية فتوقف عن ذلك ، وعندما طاف مع بوش بطائرة هليكوبتر فوق واشنطن أخذ يسأل عن كيفية بيع وشراء البيوت والعقارات في النظام الرأسمالي ، فقد ولد جوبراتشوف وعاش في ظل النظام الشيوعي الذي تمتك فيه الدولة كل شيء .

ويوجه بوش سؤالاً : من يضمن نجاح الإصلاح الاقتصادي وسياسة الانفتاح التي تقوم بها ؟ ويفاجأ برد لم يسمع من زعيم شيوعي : الله وحده يعلم . وهذه الإشارة الدينية تبين كيف بدأ جوبراتشوف يتغير او ان السبيل الى اقناع الرئيس الأمريكي يتم عن طريق الدين !

السابق رونالد ريغان ، وكان بوش نائباً للرئيس ومرشحاً لانتخابات الرئاسة الأمريكية .

يومها طلب جوبراتشوف ان يعقد اجتماعاً خاصاً مع بوش .

اثناء جولتهما في مدينة واشنطن نزل جوبراتشوف من السيارة ليصافح بعض الأمريكيين الذين كانوا يقفون على جانبي الطريق لتحيتهما .

اعجب بوش بأسلوب جوبراتشوف فدعا لزيارته في ولاية « ايوا » وكانت الحصة الانتخابية على أشدها والمنافسة حادة بين بوش ومنافسه ولذلك فإن زيارة جوبراتشوف كانت عامل دعاية لبوش .

وفاز بوش في الانتخابات وتولى مهام السلطة عام ٨٩ ويبدأ كل من الزعيمين في البحث والتفتيش ليرى أوجه الاتفاق والاختلاف بينهما في العلاقات الشخصية والمجال السياسي ويكتشف انه لا شيء مشترك يربط بينهما ومع ذلك يلتقي الزعيمان ويتفقان على ابعاد الصواريخ متوسطة المدى من أوروبا وإبادة بوش - ٦٦ سنة - من الطبقة الراقية في الولايات المتحدة وجوبراتشوف - ٥٩ سنة - نشأ في بيئة زراعية ، بين الفلاحين ، في جنوب الاتحاد السوفيتي ورغم هذا الخلاف الا انه نشأت بينهما رابطة قوية من ناحية وكان للآخرين هدف سياسي مشترك .

وزير بوش دول أوروبا الشرقية ، في يولي من العام الماضي ويسمع من زعماء الدولتين مديحاً طويلاً في جوبراتشوف ويطلبون الولايات المتحدة بدعته وتأييده .

وفي طائرة العودة الى الولايات المتحدة يعيد بوش التفكير في الأمن وفيما يجب عليه القيام به لتحقيق التفاهم بين واشنطن وموسكو .

في الطائرة يمسك بوش القلم ويكتب رسالة الى جوبراتشوف يدعوه فيها الى لقاء في مالطة . ويلتقيان في ديسمبر الماضي فوق ظهر سفينتين حربييتين أمريكية وسوفييتية .

في هذا اللقاء مضى الرجلان خطوة أبعد نحو مزيد من التفاهم .

قدم بوش في أول اجتماع ورفقته كتباً على الآلة الكاتبة بشأن الحد من التسليح وعقد معاهدة تجارية بين البلدين .

وحدد بوش ١٢ خطوة أبدى استعداداً لتنفيذها لعقد اتفاق بشأن الحد من التسليح وبدخول الاتحاد السوفيتي في الاقتصاد الحر والنظام المصرفي العالمي .

وأدرك جوبراتشوف ان الرئيس الأمريكي يؤيد تماماً سياسة الانفتاح في موسكو .

ويحدد مؤتمر قمة آخر في نفس السنة في يونيو الماضي في واشنطن ويجتمع الزعيمان وحدهما في لقاء خاص في كامب دافيد ويثيران نقطة شديدة الحساسية وهي الوحدة الألمانية التي تضم شطري ألمانيا الغربي والشرقي .

أصر بوش على ان تصبح ألمانيا الموحدة عضواً في حلف الأطلسي ولكن جوبراتشوف أبدى مخاوف كثيرة لان ألمانيا الموحدة تهدد موسكو .

قال بوش : - لاتقلق من هذه الناحية ، ولاتظن

اللقاء الأول بين جورج بوش وميخائيل جوبراتشوف تم في ظروف غريبة ، ولم يدم أكثر من نصف ساعة .

كان ذلك عام ١٩٨٥ في قاعة المؤتمرات بالكرملين بعد جنازة كونستانتين تشيرنوموكو سلف جوبراتشوف وزعيم السوفييت الراحل .

تتوالى الحديث مسالتين : الأولى خاصة بالقوى الكبرى القديمة وأنها لاتستطيع حكم الشعوب في المستقبل وكان الاثنان متفقين على ذلك .

ولكن جوبراتشوف انفعل خلال ذلك الاجتماع مرتين :

الأولى : عندما أخطأ المترجم فقد تحول من انسان رقيق الى رجل عاصف يلوم المترجم .

الثاني : عندما تحدث بوش - وكان نائباً للرئيس الأمريكي - عن حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي .

- اللقاء الثاني عندئذ زلزل جوبراتشوف الولايات المتحدة لأول مرة عام ٨٧ للاجتماع بالرئيس



## لصالح من... هذه المغامرة؟

ليس هناك انبيء شك في ان ما يحدث حالياً على الساحة الخليجية ليس في صالح العرب والمسلمين وان الوضع الناجم عن الغامرة العراقية باحتلال القوات يساهم الى حد كبير في اضعاف بل وانهاك القوى العربية ، وتبديل اولوياتها ، والعراق ياقداً على هذا العدوان يخضع مخططات أعداء الأمة ، وقد ساهم الرئيس صدام سواء كان يدري او لا يدري في تنفيذ مخططات الأعداء الرامية الى استمرار اشغال الأمة العربية والأمة الإسلامية بمشاكلها ونزير بذور الفتنة بين بعضها البعض ، وتوجيه الرصاص الى صدور الاشقاء بدلاً من ان يوجه الى صدور الأعداء .

والمتنبع لما يجري يؤكد ان المنطقة ستدخل في دوامة من سباق التسليح تتراجع خلالها كل خطط التنمية الاقتصادية وهذا يتم للأعداء فرصة ذهبية يستفيدون منها من عدة أوجه :

أولاً : إيجاد سوق رابحة لتصدير السلاح بعد ان تراجعت بشدة حجم المبيعات خلال العامين الماضيين بنسبة تصل الى ٥٠٪ تقريباً خاصة وان المنطقة لديها الامكانيات المادية للدفع الفوري .

ثانياً : إعطاء فسحة من الوقت للصهيونية العالمية وروبيقتها إسرائيل لتطوير وزيادة حجم ترسانتها العسكرية لتظل القوة المهيمنة على مقاليد الأمور في المنطقة بعد ان كان ميزان القوى بدأ يميل بعض الشيء لصالحنا بفعل الانتفاضة وفعل زيادة القدرة العربية ، وبفعل زيادة الوعي العربي بحقيقة الصراع .

وهناك استفادات أخرى مباشرة وغير مباشرة سيحصل عليها الأعداء ، وتزيد من قوتهم بقدر ما تضعف صفوف العرب والمسلمين ، وذلك كله بسبب الغزو العراقي .

والرئيس العراقي صدام حسين بيده حل هذه الأزمة سلمياً اذا صدقت نواياه ، وقام بسحب القوات العراقية من الكويت دون قيد او شرط وغوة الكويت الى وضعها السابق قبل الغزو ، عندئذ سيذكر له التاريخ انه أخطأ وأنه هو الذي صحح أخطائه .



أقدم له دعماً فالثقة ليس أساسها المال .

وفي الوقت ذاته أصبح جوبراتشوف يعتمد على بوش ويثق به .

لقد التقيا وتحدثا معاً عشرين ساعة خلال مؤتمر القمة في ديسمبر ويونيه .

وكل حدث بعد الآخر جعل الثقة بينهما تنمو وتتضاعف . وستناقش أيضاً المشاكل الإقليمية والخلافات بين البلدين في مناطق مختلفة من العالم .

ومما يذكر ان جوبراتشوف تعهد بوقف دعم كوبا بخمسة بلايين دولار سنوياً وقال ان العلاقات مع كوبا على أساس تجاري ، وكان قد أيد أيضاً اجراء انتخابات في نيكاراغوا بأمريكا الجنوبية .

اما الموضوع الثاني في جدول الاعمال فهو توقيع معاهدة لتخفيض نصف الأسلحة الاستراتيجية الهجومية .

والمسألة الثالثة العلاقات الاقتصادية بين البلدين . وسينحضر جوبراتشوف مؤتمر باريس للأمن الأوروبي والتعاون الذي يضم ٣٥ دولة وسيوزع قيادة حلف الأطلسي في أوروبا .

حدث اثناء القمة الأخير في كامب دافيد ان اثار بوش المقاطعة الاقتصادية لجمهورية ليتوانيا التي تطلب باستقلالها عن موسكو فقال جوبراتشوف :

- الدستور السوفيتي يسمح بالانفصال .

وسويت الازمة الحادة بين موسكو وجمهورية ليتوانيا ن علاقة جديدة نشأت بين موسكو وواشنطن أساسها شيء واحد وهو الثقة لحل كل الخلافات والسيطرة على كل نزاع .

## اقوياء بالله وبايماننا الصادق



فهد محمد النعسان

على خزائنها ونهب اموالها .. ولا يهيمه بل لا يكثر لما قد يصيب هذه الشعوب في حرب مدمرة تنهك كل شيء على ارض العروبة والاسلام .

اذا لتقدم للنجزات الحضارية ولتهدم القلاع الصناعية ولتوقف عجلة النمو والتطور وليبعد العرب والمسلمين ضعفاء من جديد وتعود الفاقة والتناحر ويسود الخوف فيما بينهم مادام ذلك في نظر صدام بغداد انه يحقق غاياته الشيطانية ويلحقه بمن لعنهم التاريخ عبر عصوره من التتار والمغول والنازيين .. انه جنون العظمة الاحدية وكبرياء النقص والهيمنة الجبروتية التي تشحو كل الاعراف والقوانين البشرية والانسانية من امامها مادامت تعيق تقدمها حتى الامل والايناء ان يسلموا من تدميرها .

اننا مسلمون نؤمن بقدر الله وقضائه ونعلم بكل الايمان الذي في قلوبنا وبكل التصديق بوعده عز وجل بنصره المؤكد لهذه الأمة الإسلامية .. لهذا نؤكد وقوفنا القوي بجانب الحق والعدل نشد من انز قادتنا وامتنا للدفاع عن بلادنا ومنجزاتنا ومواطننا واعلمنا .. ولن تخيفنا تهديدات صدام بغداد وزبائنه ولا ما يحشده من قوات ويخبره من اسلحة دمار .. لاننا اقوياء باسلامنا وبايماننا بالله القدير واوفياء لاهلنا وقادتنا .. وسنلتف حولهم وسنكون درعاً صليماً وواقياً لهم .. درعاً قوياً لا يمكن اختراقه .

وليعلم صدام بغداد واعوانه ان هذا العالم كله شرقه وغربه شعوبه وحكوماته مؤسساته ومنظوماته تقف تساند الشرعية والحقوق الانسانية لشعب الكويت بصدام بغداد يقف يهدد ويتوعد العالم كله في سبيل تحقيق حلمه في السيطرة على مقدرات الشعوب والسطور



## العراق.. حبل الترويع

## علاقة صدام حسين بالاسلام

غريب امر هذا الرجل الذي اخيراً تذكر الاسلام .. عندما ضاقت عليه الدوائر ، واشتدت عليه الازمات ، وتضاعف عليه الحصار من كل جانب ، فلم يجد غير الاسلام ليدعي الدفاع عنه وهو الذي منع تعليم الاسلام ضمن البرامج التعليمية في العراق لجميع المراحل ، وهل يبيع الاسلام ان يستبيح الاخ المسلم دم اخيه المسلم ؟ وهل يبيع الاسلام ان يعد بعدم الاعتداء ويخلف وعده ؟

ومن يثق بعد ذلك في وعد من اذا تحدث كتب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان . ان ما ارتكبه صدام حسين من خيانة لأمته ومبادئه وشعاراته لا يمكن ان يمنحه مقال ذرة من المصداقية ، بعد ان كشف كامل اوراقه الخاسرة ، فلجأ الى التلويح بورقة الاسلام لعلها تنقذه من طوفان الحصار الذي وضع نفسه فيه ووضع معه الشعب العراقي ، وهذا المازق الحرج الذي يعاني منه العراق الآن هو النتيجة التي ارتادها صدام حسين لنفسه ولشعبه ، وهو نتيجة طبيعية ومتوقعة من وجهة النظر المنطقية التي لا يبدو ان الرئيس العراقي يؤمن بها او يضع لها اي وزن .

اجتياح الجيش العراقي للكويت هو عمل جنوني وارهابي بكل المقاييس ، لانه يلغي كل الاعراف والمواثيق الدولية ، ويتجاوز الاخلاقيات التي امر بها الاسلام .. فمن اي منطلق يتحدث صدام حسين باسم الاسلام .. هل هو منطلق المصالح الذاتية ؟! ام ارضاء القوي ، ام تجسيد جنون العظمة .. انها منطلقات مرفوضة تحت أية ظروف .. وتحت أية تبريرات ، لانها تندرج تحت قائمة الافعال الشائنة والممارسات الشاذة التي لا يرضى بها احد .

ولم تكن الادانة الدولية لتجاوزات الرئيس العراقي سوى تعبير عن الرفض الجماعي الذي قوبل به هذه التجاوزات الجنونية التي لم يتوقعها احد لانها لا تتسمج مع كل المؤشرات التي حاول الرئيس العراقي ترسيخها في اذهان الجميع من خلال شعاراته البراقة التي رفعها عن الوحدة العربية والمصير المشترك والدفاع عن القضايا العربية ، فاذا هي شعارات تتلشى امام الواقع الاليم الذي آلت اليه الامور ، وبدلاً من ان يرمي ويوجه الى الصواب .. اذا به يتصاعد بإطلاق التصريحات والبيانات الجوفاء المرتبكة والمتناقضة التي تؤكد اصراره على المضي في ممارساته الجنونية . دون ان يأخذ في الاعتبار .. كل تلك الشعارات التي كان يطلقها دون ان يؤمن بها .

فكيف يمكن لاحد ان يامن جانبه .. كيف يمكن لاحد ان يثق باقواله .. كيف يمكن لاحد ان يصدق اقواله .. ومماغله في الكويت جنوده من الامور المخزية التي يندى لها الجبين ، امر لا يبيء له قط ، بل ويبيء لكل العرب والمسلمين ، فاشد اعداء العرب قسوة لم يرتكبوا مثل هذه التجاوزات عندما احتلوا اراض عربية ، او عندما اعتدوا على ارض عربية .. فهل يقل عقل اي عربي ان تستباح الممتلكات وتنتهك الاعراض وتتركب السراقات من مسلم ضد اخيه المسلم ؟ وتحت اي غطاء ؟ تحت غطاء مجموعة من الاكاذيب المكشوفة ، والمزاعم الباطلة ، والمبررات المرفوضة .

ولم يكتف بذلك .. بل سارع الى حشد جنوده على حدود المملكة ، وهو تصرف لا يمكن تبريره بأي حال من الاحوال .. فهاهو دافعه غير الدوان ؟

ليس من حقنا بعد هذا ان نسأل ما علاقة صدام حسين بالاسلام ؟ ( وسيلعلم الذين ظلموا اي منقلب يتقلبون ) صدق الله العظيم .

الشعب وهذا البلد الذي انطلقت منه جحافل المسلمين للعالم تشر السلم والسلام والعدل في ارجائه هو نفسه الذي سيفقد بواطنه واخوانه العرب ضد المخربين والطامعين وضد الحاقدين المعتورين وضد تحقيق احلامهم باضعاف امة الاسلام والعروبة وليعبثوا في الارض فساداً .. وصدق الله العظيم القائل في محكم كتابه : : « وقد مكر الذين من قبلهم فله المكر جميعاً يعلم ما كنتم كنتم تفعلون » وسيلعلم الكفار ان عقبي الدار . .



● محروس الهجري



● عبدالرحمن الحمد



● مطلق دخيل



● عبدالودود عبدالمجيد

فقدن نقول بأن الشركات الفنية ليست هي كل شيء في الفن فهناك أبواب أخرى مثل التلفزيون والأذاعة والحفلات الداخلية والخارجية فمن خلال هذه المشاركات تبدأ الشركات تجري وراء هذا الفنان الذي فعلا سوف يقدم العمل الجيد الذي سيخدمه فننه أولا ويخدمه ثانيا ويخدمهم ثالثا.

أما للمنتجين أمثال عبدالعزیز عبدالقادر وعبدالرحمن الحمد وسعد الخميس وغيرهم من الشباب الذين كانت لهم بصمات على الساحة الفنية والآن متقوون في منازلهم ويعيدون عن الحركة الفنية رغم أن عطاهم لا يقل عن أي فنان كبير فنقول أين أنتم هل لا تزالتم مصيرين على العزلة التي لا تقيكم ولا تقيد غيركم؟ أين نشاطكم الذي عهدناه منكم مثل غدار أعرافك وباحر وغيرهما.

الجميلة للأطفال ولكن لارتنا نتساءل لماذا يختفي مثل هذا الفنان؟ أما إذا عدنا مع هذه الأيام ونبحث عن ظاهرة اختفاء الفنانين بدون سابق انذار ولا اعدار وبكل صراحة الاعذار التي نسمعها منهم غير مقنعة ولا مجدية قد تكون مجرد وهم.

فالمستمع بحاجة الى ما يقنعه فهنا كانت الاسباب خاصة اذا كان هذا الفنان له جمهوره ومحبيه، ومن خلال الرسائل التي وصلت للسمعة الفنية جعلتني اشاركهم في هذا السؤال وخاصة اذا كان هذا الفنان من الاصوات الجميلة أمثال محروس الهجري وأيوب خضر وخالد الربيع وحسين قريش البعض يقول بأن هناك مشاكل مع شركات الانتاج والبعض يقول بأنه لا توجد نصوص جيدة التي تخدم الفن.

كتب ابو فيصل:

المنطقة الشرقية جزء لا يتجزأ من وطننا الحبيب المملكة العربية السعودية - هذه المنطقة مليئة بكثير من الفنانين منذ عهد الاجداد الى يومنا هذا.

فالمطالقات التي أثرت الساحة الفنية والادبية لازال عطاؤهم يزداد يوما بعد يوم سواء من المطربين او الملحنين او المسرحيين او الكتاب. منذ سنين طويلة كنا نسمع فنانين لهم باع طويل أمثال الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان عبيد الله محمد والفنان محمد الكري والفنان حيدر فكري والفنان عودة سعيد والفنان غازي علي وفنان الشرقية مطلق دخيل والحقيقة ان هؤلاء يعتبرون من كبار الفنانين في السعودية ومنذ سنوات لم نسمع حناجرهم ضمن الاصوات التي لازال تصدح في عالم الاغنية السعودية. فهل هؤلاء يعتبرون انفسهم اصبحوا غير قادرين على العطاء؟ علما بأننا نسمع في بعض الاحيان لهم حفلات خاصة.

فاذا عدنا الى المنطقة الشرقية نجد ان الفنان مطلق دخيل يعتبر رائدا من رواد الاغنية والتلحين في المنطقة والخليج ولكنه يقول بان هذه الايام الفن اصبح تجارة الكل يجري وراء الشهرة والمال اما نحن في زماننا فكانا تجري وراء العطاء الجيد والحفاظ على تراثنا من الاندثار. ولكن لم نعد الفنان مطلق دخيل لانتا كجمهور لانتاح التوقف لهذا الفنان القدير الذي قدم الكثير في اعتقادي ليزال يعطي.

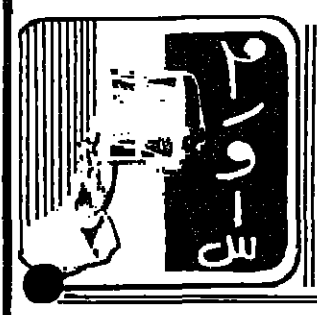
ايضا الفنان عبدالودود عبدالمجيد الذي اتحفنا بعدد كبير من الاغانى الجميلة سواء للكرار أو للصغار فقد قدم الكثير من الاغانى

أين أنتم

يا فنانين

الرعييل

الأول؟



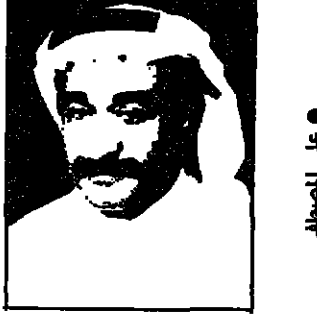
المسلمات البدوية .. والاتحاد

في الوقت الذي تتزايد فيه المسلسلات التلفزيونية البدوية، بدأت في السقوط والاتحاد وتتناقص عدد المعجبين الذين كانوا في حقبة سابقة ينتظرون حلقات كل مسلسل بدوي بفارغ الصبر ويتفاعلون مع أحداثه كأي مسلسل يشاهد فيه كبار الممثلين العرب. وربما فاق اهتمامهم بالمسلسلات البدوية المسلسلات الأخرى. وذلك أمر طبيعي حينذاك، لأن المسلسلات كانت تأخذ طابعا انسانيًا يمثل معاناة فئة معينة من شرائح المجتمع. إلا أنها بدأت منذ فترة تفقد شعبيتها وتتناقص عدد المتابعين لها بعد أن استهلك المسلسلات السابقة افكارها وأصبح كل مايعرض تكراراً لها.

فما زالت لاتعدي افكارها الطمع في الشهرة او في الزواج من حستاء أو الفز والسلب أو الهجرتحفا عن الماء والكلأ. ويذكر قانها تناقض مشاكل محدودة وتكرر حول حلقة مفرغة. ويتصور منتجوها أنهم يقدمون للمشاهد افكارا جديدة ورؤى انسانية معبرة عن معاناة الانسان في تعامله مع الصحراء. وبماكان منتج هذه المسلسلات ان يتجاوز مسلمات بدوية تعالج مشكلات حياة البادية ويسلطون يتناسب مع ذوق وطموح المشاهد والتخي عن الاسلوب القديم في عرض المسلسلات البدوية وتشويه الصورة الحقيقية لتلك الحياة المزروعة بالقساوة والمعاناة.

فؤاد نصرالله

لوحات شعرية لزيد وعبيد



● المصطفى

كتب المحرر:

أتى الشاعر الغنائي علي المصطفى من كتابة اللوحات الشعرية الخاصة بمسلسل «زيد وعبيد» الذي كتبه الفنان محفوظ المنسف وعبدالعزيز العمالة والذي من المقرر بدء العمل فيه خلال الاشهر القادمة استعدادا لعرضه في شهر رمضان المبارك ويقول المصطفى بان هذه اللوحات جاءت كتابتها بناء على البناء الدرامي الذي قرأته في النص فقد عملت له بداية ونهاية بالاضافة الى كل حلقة لها لوحة ختامية فالبداية تقول:

والله بلشه والله بلشه وللكر منقوش ريشه اما النهاية فتقول:

الامان ياله ومن يدل شقي دنيا دواره ولا فيها بقي غير منور قلبه طيبه

وقد رشح الفنان علي ابازيد للاحان المقدمة والنهاية لهذا المسلسل.

ومن ناحية أخرى يقول علي المصطفى بأنه قطع شوطا كبيرا في البروفات على المسرحية الجديدة «عاقبة الشر» التي سيقدمها خلال الشهر القادم.

والجدير بالذكر بان هذه المسرحية الخامسة التي يقدمها للأطفال تجرى حاليا البروفات صباحا على صالة رياضة القطيف.

## العنف في السينما المصرية

المخرج سمير سيف يدافع عن:

فكر المنتجون في عمل شيء لانتقاد الفيلم فقاموا بتغيير النهاية بدون موافقتي... فأصبح الفيلم مبتورا وبعد ذلك ارادوا اصلاح ما فطروه. واعادة الاجزاء التي حذفتم وقد اردت رفع قضية أمام المحكمة ضد المنتج الا ان سعدا حسني تدخلت ففتنارت عن القضية ولكن الصحافة هاجمتني واتهمتني بالتدخل والتفريط في حقي... وقد تعلمت من هذه التجربة الا افريط في حقي ابدا !!



● عدل ابراهيم



● سمير سيف

اتهاما آخر. بأنه يقدم صورة \* من مشاهدتها. وفي نفس الوقت المجرم في افلامه.. بشكل جيد.. وانه يستعين بنجوم شعبيين مثل عادل امام او محمود عبدالعزيز في القيام بادوار المجرمين؟

رد سمير سيف قائلا: ان الجمهور يرى في نجمة الشعبي مثل عادل امام او نور الشريف او محمود عبدالعزيز - نفسه - وبالتالي قد يتعرض اي منا لانحراف.. والشئ المهم هو ان نعرف اسباب الانحراف.. قد يكون الشخص الذي انصرف الى هذه المجرمة.. ولكن الظروف المحيطة به هي التي دفعته الى الانحراف.. وهذا هو الذي اعترض اليه في هذه الافلام.. كما فعلت في فيلم «النمر والانتى» الذي قام ببطولته عادل امام او فيلم «عصر الذئاب» الذي قام ببطولته نور الشريف.

الاسباب الفشل!

لماذا تستعين - دائما - في افلامك باباطل كيار مثل عادل امام او بسعد حسني.. وغيرها.. هل الهدف هو ضمان نجاح الفيلم؟

سمير سيف: اننا افشلنا الاستعانة بالبطل الشعبي في افلامنا.. لانني مؤمن بالحكمة التي يقولها المخرج العالمي ميتشوك وهي انك اذا كنت سائرا في الشارع ووجدت شخصا - لاتعرفه مصابا في سيارة فسيكون رد فعل مختلفا.. وكثيرا.. واذا اكتشفت ان هذا الشخص المصاب هو اخوك او ابنك.. ففي هذه الحالة سيكون احساسك مختلفا تماما.. وهكذا بالنسبة للبطل الشعبي.. فهو يكون اشبه بالاخ او الابن فدائما يتعاطف معه المشاهد.. واي مآزق يتعرض له الفيلم تسجد المشاهد بتبني وجهته نظر البطل الشعبي.. ويتعاطف معه.. بعكس ما اذا كان البطل هو وجه جديد.. في هذه الحالة لن يتعاطف معه المشاهد.

الحل الفردي

تتميز نهايات افلامك بقيام البطل باستخدام العنف كحل فردي للمشكلة التي يعاني منها مثلما رأينا في فيلم «القول» بطولة عادل امام او فيلم «عصر الذئاب» الذي قام ببطولته نور الشريف هل ترى ان الحل الدموي الفردي هو الحل الوحيد؟

سمير سيف: لا قصد ذلك تماما.. بالفعل بعض افلامي يلجأ البطل الى الحل الفردي وقد يكون عنيفا ولكن السؤال الاهم هو لماذا يلجأ الى ذلك عندما يكتشف ان هناك قوة تعطل سير العدالة.. فانا اريد - في هذه الافلام - ان اكشف عن الخلل الذي يعطل العدالة.

الاعتقاس.. لماذا؟

تلجأ كثيرا الى الاعتقاس من الاعمال الادبية الاجنبية مثل افلام «دائرة الانتقام» و«ابليس في المدينة» و«المشبه والمثقة» وعصر الذئاب وغيرها.. لماذا؟

سمير سيف: بصراحة.. الاعمال الادبية المصرية مكتبة جدا.. وان كانت مليئة بالافتكار الجديدة والهامة ولكنها استهلك تماما.. حتى مل المخرج المصري

## أنا قليلة الإنتاج لأنني كثيرة التفكير



● انور ابراهيم

بين النار والماء؟ -بالجدة ولاشيء غير المحبة التي تحول النار الى ثلج.. في اعتقادي لاينجح العمل الا اذا احبه صاحبه وانا وصلت اليكم كما ذكرت لانني احببت كثيرا انجزت.

المعروف عنك مواهبك ايضا للحياة الثقافية.. -من حقي كمواطنة ان احضر العروض المسرحية والموسيقية وارتاب المعارض الفنية فقد اخترت الحياة الثقافية.

ومع ذلك بقي نشاطك منحصرا في الاغنية.. -اتوق الى المسرح والسينما وقد حصل ذلك في المستقبل.

هل فكرت نبية في الانتشار عربيا؟ -لم افكر حتى الآن في هذه المسألة.

ماذا تتذكرين الان؟ -اتذكر نبية بنت السبع سنوات وهي تؤدي فحركات لا م كلثم والجميع يستمعون اليها باعجاب.

سمعت غناء كثيرا منذ طفولتي وحين تحركت هذه القوة الخفية في داخلي اخترت ان اجذر الموهبة بالعالم واخذ ان يقف احد اخوتي الى جانبي لشدة ازدي ومساندتي لان الامر لم يكن سهلا بالنسبة لمساندتي ان لا يعقل -والمسألة ليست خفرا على عائلتي فقط - ان احصل على شهادة البكالوريا لادخل بها معهد الموسيقى لذلك وبعد حصولي على هذه الشهادة درست الاداب الفرنسية مدع عامين في كلية الاداب ثم حولت وجهتي نحو المعهد العالي للموسيقى الذي درست به اربع سنوات تخرجت على اثرها استاذة في التربية الموسيقية وهكذا امكن لي ان اتعلم وان انتقف موسيقيا وان اترو بما يساعدني على الاختيار.

اذن من الال وضعت مخططا لنبية المطربة فما هو هذا المخطط؟

اولا ولرفع كل التباس انا لا احب تسمية مطربة لان كلمة مطربة ترتبط فقط بالصوت بينما الفنانة الكلمة اشمل اذ فيها الحضور الروحي والثقافة والتطلع وهو ما اراه ينطبق علي.

بالنسبة للمخطط اكد اقول انني قررت ان اختلف عن السائد رغم قناعتي ان الاختلاف ليس سهلا وهو يتطلب الكثير من الصبر ورباطة الجأش.

تجربتك الاولى كانت مع الفنان انور ابراهيم فكيف كانت هذه التجربة.

كما ذكرت لك وضعت الاختلاف هدفي لذلك سرعانا ما انسجمت مع ماقدمة في انور ابراهيم حيث وجد صدق في نفسي.

لم افكر في كمية الجمهور بقدرما كان يهمني العمل لانه فرستي للاختلاف وانا مقتنعة بما قدمت وطبيعي اننا لم نلص كل الشرائع فالجديد يقابل دائما بكثير من

التردد والحذر.. وانت تدعين هل تستحضرين العقل اكثر من الموهبة؟

الفن احساس قبل كل شيء ثم يتدخل العقل في مسألة الشكل بما في ذلك من اجراء واضواء وركب لباس وانا لانتزين على الركع لجرد الزينة واما خدمة للاغنية واعتقد ان لكل طابع غنائي لباسه المناسب له.

انت استاذة في الموسيقى فكيف تتعاملين مع صوتك؟

مارس على نفسي رقابة فنية اثناء الاداء حتى لا اخطي. واتدخل في الاحان التي تقدم لي.

بعد تجربة انور ابراهيم كانت التجربة الثانية مع سمير الشيشي في عوادة القنطرة وانا اطلق عليها تجربة الحنين فمادما تقولين عنها؟

هي فكرة مشتركة بيني وبين سمير الشيشي انطلقت وانا في السنة النهائية بالمعهد العالي للموسيقى ويوساني الخاصة وكذلك وسائله الخاصة احضرنا المادة وفقرنا ما هو صالح منها واشير هنا التأكيد على علية الفرز ان الحانا جميلة جدا لم تتمكن من تقديمها بسبب رداءة الكلمات.

هل تعتقدين ان عوادة القنطرة التي تعود الى الثلاثينات من مطلع هذا القرن تحمل قيمة فنية تدفع الى اعادة تقديمها من جديد؟

فانوا ذلك الوقت كان تعاملهم مع المقام ضيقا ونحن لاستطيع ان نطالهم بكثير من ذلك ورغم ضيق المقام فقد ابدعوا فيه.. انا احب الماضي لا لاكي وانما لعوامل نفسية ووجدانية.

هل تتصورين ان عوادة القنطرة تساهم في تطوير الاغنية التونسية؟

ربما يكون الامر كذلك اذا اخذنا التجربة على انها كتاب مفتوح على ابداعات الاخرين فالتطوير لا يكون بالانتبات عن الامل.

سمعت غناء كثيرا منذ طفولتي وحين تحركت هذه القوة الخفية في داخلي اخترت ان اجذر الموهبة بالعالم واخذ ان يقف احد اخوتي الى جانبي لشدة ازدي ومساندتي لان الامر لم يكن سهلا بالنسبة لمساندتي ان لا يعقل -والمسألة ليست خفرا على عائلتي فقط - ان احصل على شهادة البكالوريا لادخل بها معهد الموسيقى لذلك وبعد حصولي على هذه الشهادة درست الاداب الفرنسية مدع عامين في كلية الاداب ثم حولت وجهتي نحو المعهد العالي للموسيقى الذي درست به اربع سنوات تخرجت على اثرها استاذة في التربية الموسيقية وهكذا امكن لي ان اتعلم وان انتقف موسيقيا وان اترو بما يساعدني على الاختيار.



التماس - مندوب اليوم..  
بالعودة الى الساحة الخارجية مغربة  
بصورة التي كانت من قبل لاسباب عديدة  
من أهمها التنامي الوعي الوطني لدى  
المواطن السعودي بصفة أهمه والمواطن  
الخليجي بصفة اهم اضافية الى الاهتمام  
الخاص الذي توليه الدولة للساحة  
الداخلية وتوقيع المواقف والفتحات للمناطق  
الساحية.. كما ان الجهود المبذولة من  
المستثمرين في هذه القطاعات التي شاعرت  
وأصبحت مناطق جاذبة ومرغوبة ومفضلة  
من المواطن السعودي وشقيقه المواطن  
الخليجي.

في هذا الاستطلاع القصير نتعرف على أحد المظاهر السياحية الهامة في بلدنا والتي جماعتها الف باطنية الخلاصة والخاصة بالزوار. وهذا النوع هو مدينة الناصح.

والمراد من هذا النص هو ارتفاع ١٠٠ متر من سطح البحر الأحمر على طريق المطار /إبها/ مدينة وتبعد عن مدينة الخائف بمسافة ٢٠ كم وعن مدينة إبها بمسافة ١٠ كم وعن مدينة الجدة بمسافة ١٧٠ كم وهي حاضرة في شهر قديما.

منطقة الناصح هي تقريبا مناخ معتدل السواحل ولكن ربما يكون الجو جويدي شتاء حيث تصل درجة الحرارة ١٠ درجة الصفر وتتراوح درجة الحرارة في الصيف ما بين (١٥-٢٥) درجة.

ولذلك لا يوجد أية فتحة في أي منزل للمكيفات لعدم الحاجة إليها. يوجد حول مدينة النماص أكثر من موقع سياحي ومن أهم هذه المواقع..

- تحيان العوامر ومن أشهر الأماكن

## رئاسة تعليم البنات تستعد للعام الدراسي

**درع**  
**البرامج التربوية**  
**لمدارس الأحساء**

[illegible][illegible]

● تكاليف الموجهات بأعداد التوجيهات التربوية اللازمة للمعلمات الجددات وتوزيعها علىهن والإشتراف بهن في مدارسهن لتفريهن ما لهن من حقوق وما عليهن من واجبات والاطمئنة على ما لديهن من استفسارات في مجال العمل.

**مترشح متدربي دورة زائيو**  
**وليفيزيون في القمصين**

تم في مركز التدريب المهني بالقليش تخريج متدربي دورة الزاوي والتفريزين السادسة. وقد تسلم كل متدرب وثيقة التخرج مع مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ست أشهر من إلتحاق المتدرب في العمل الفني أخصص فيه بمصالح ٣٥٠٠ ريال مكافأة أخرى قدرها ٢٠٠٠ ريال.

وقال مدير المركز إن هؤلاء الخريجين سوف يكونون كواكباً نيرة في طائفة في المؤسسات والشركات والمصانع والدوائر الحكومية في بلادنا وإنه استثمار مثله هذه الدورات في مختلف التخصصات.

● معرض تراثي برعاية مواطن لبناني  
● باكورة اعمال البيت الفلسطيني في بلورن

ليجون - مكتب - اليوم -  
 كانت الثلاثة جالية من البيت  
 الفلسطيني في مليونون ان يعد  
 واطن لبثني رباعية  
 التراتل الفلسطيني النطق  
 قلمه مؤرخا .  
 هذا المواطن واسمه نذير  
 صيداوي حل في استرايا قبل ٢٩  
 عاما وعرف بمواقفه المشهودة من  
 القضية العربية العادلة عموما ،  
 القضية الفلسطينية على وجه  
 الخصوص .  
 وهذه الاتفاقية الجيلة لم تات  
 من بلب العرفان بالجميل ، الذي  
 يتعمده الصيداوي وواجب له ان لها  
 مكنت صوة عن صبور تلاحم  
 الاشقاء العرب في لبنان وسلفين .  
 ابن المرص - وهو بكثرة اعمل  
 كانت الفلسطينية -  
 عربيا

وأعانا شوهته مليون، حضرة  
الفاضل الحرب ومطلون عن  
النظرات والجمعيات العربية،  
والثاني في أضاء من أقطار عربية  
مختلفة يعيشون... كما شهد  
حضورا حشودا جدا  
المستوفين الرسمي والشعبي، حيث  
استمر يوم وزير وزير المالية في  
الولاية مثلا عن رئيس حكومتها  
وزير كين وجيري هاند وزير  
الهجرة والشؤون الأتنية الليبرالي  
و كلمة مركز ومعية أثناء  
حل الاحتجاج قال الوزير روبن :  
هذا المرض الذي يقيمه  
الغسطينيون على بعد  
الكيلومترات من الوطن الأم وبعد  
ستين من تأسيس البيت  
الغسطيني في ولاية فنو، يعتبر  
نجاحا عظيم للبيت، وأنتوا أعضاء

الجالية الإسرائيلية الفلسطينية  
على رأس المعرض الرابع ،  
كما قالى سعيد الصيداني الذي  
قال المعرض تحت رعاية كلمة  
بجهد والمخاض ، استعرض فيها  
بعض الصور المشرقة من تضال  
الشعب الفلسطيني وتكلمه من أجل  
استعادة حقوقه الوطنية .  
وبعد ان وصف المعرض بأنه  
اصيل وقدم وقال ان تشرق الى دور  
وسلك الاعلام الغربي في تقويه  
صورة الصراع الحالي في  
مؤكدا ان هذا الصراع هو صراع  
بين شعب اغتصبت ارضه وغزاة  
اغتصبا الارض وشربوا شعبه ،  
وهو صراع ضد الصهيونية وليس  
ضد اليهودية .  
في ختام كلمته حين انتفضة  
الحجارة مطالبا الجميع بدعمها

لتقوى وتستنم .  
كما ألت الدكتور ة ابءسلم  
ابوبحو عضو لءة اءماء البءء  
القسءطءنء ءءمة بالءة الءءللءة  
ءءءءء فءها عء اسباب اءءمة  
المعرء والفءلة مءه، وءور المرأة

ومدى فاعليته سواء في الأرض المحتلة أو المغتربات .  
وقد برزت بين معروضات المعرض لروح الانتفاضة التي تمثل معاناة الشعب الفلسطيني، ومجموعة كاملة لسنة واحدة من

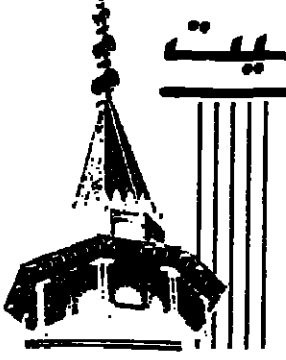
● مطررات بدوية تحمل اسماء المدن الفلسطينية وتعبير عن طابعها

### ● جانب من معروضات المعرض

**مواقیت**

---

**الصلاة**



رحلات الخطوط السعودية من وإلى مطار الظهران

الرحلات القادمة:	الرحلات المغادرة:
<p>١٠٠٠</p> <p>١٠٠١</p> <p>١٠٠٢</p> <p>١٠٠٣</p> <p>١٠٠٤</p> <p>١٠٠٥</p> <p>١٠٠٦</p> <p>١٠٠٧</p> <p>١٠٠٨</p> <p>١٠٠٩</p> <p>١٠١٠</p> <p>١٠١١</p> <p>١٠١٢</p> <p>١٠١٣</p> <p>١٠١٤</p> <p>١٠١٥</p> <p>١٠١٦</p> <p>١٠١٧</p> <p>١٠١٨</p> <p>١٠١٩</p> <p>١٠٢٠</p> <p>١٠٢١</p> <p>١٠٢٢</p> <p>١٠٢٣</p> <p>١٠٢٤</p> <p>١٠٢٥</p> <p>١٠٢٦</p> <p>١٠٢٧</p> <p>١٠٢٨</p> <p>١٠٢٩</p> <p>١٠٣٠</p> <p>١٠٣١</p> <p>١٠٣٢</p> <p>١٠٣٣</p> <p>١٠٣٤</p> <p>١٠٣٥</p> <p>١٠٣٦</p> <p>١٠٣٧</p> <p>١٠٣٨</p> <p>١٠٣٩</p> <p>١٠٤٠</p> <p>١٠٤١</p> <p>١٠٤٢</p> <p>١٠٤٣</p> <p>١٠٤٤</p> <p>١٠٤٥</p> <p>١٠٤٦</p> <p>١٠٤٧</p> <p>١٠٤٨</p> <p>١٠٤٩</p> <p>١٠٥٠</p> <p>١٠٥١</p> <p>١٠٥٢</p> <p>١٠٥٣</p> <p>١٠٥٤</p> <p>١٠٥٥</p> <p>١٠٥٦</p> <p>١٠٥٧</p> <p>١٠٥٨</p> <p>١٠٥٩</p> <p>١٠٦٠</p> <p>١٠٦١</p> <p>١٠٦٢</p> <p>١٠٦٣</p> <p>١٠٦٤</p> <p>١٠٦٥</p> <p>١٠٦٦</p> <p>١٠٦٧</p> <p>١٠٦٨</p> <p>١٠٦٩</p> <p>١٠٧٠</p> <p>١٠٧١</p> <p>١٠٧٢</p> <p>١٠٧٣</p> <p>١٠٧٤</p> <p>١٠٧٥</p> <p>١٠٧٦</p> <p>١٠٧٧</p> <p>١٠٧٨</p> <p>١٠٧٩</p> <p>١٠٨٠</p> <p>١٠٨١</p> <p>١٠٨٢</p> <p>١٠٨٣</p> <p>١٠٨٤</p> <p>١٠٨٥</p> <p>١٠٨٦</p> <p>١٠٨٧</p> <p>١٠٨٨</p> <p>١٠٨٩</p> <p>١٠٩٠</p> <p>١٠٩١</p> <p>١٠٩٢</p> <p>١٠٩٣</p> <p>١٠٩٤</p> <p>١٠٩٥</p> <p>١٠٩٦</p> <p>١٠٩٧</p> <p>١٠٩٨</p> <p>١٠٩٩</p> <p>١١٠٠</p> <p>١١٠١</p> <p>١١٠٢</p> <p>١١٠٣</p> <p>١١٠٤</p> <p>١١٠٥</p> <p>١١٠٦</p> <p>١١٠٧</p> <p>١١٠٨</p> <p>١١٠٩</p> <p>١١١٠</p> <p>١١١١</p> <p>١١١٢</p> <p>١١١٣</p> <p>١١١٤</p> <p>١١١٥</p> <p>١١١٦</p> <p>١١١٧</p> <p>١١١٨</p> <p>١١١٩</p> <p>١١٢٠</p> <p>١١٢١</p> <p>١١٢٢</p> <p>١١٢٣</p> <p>١١٢٤</p> <p>١١٢٥</p> <p>١١٢٦</p> <p>١١٢٧</p> <p>١١٢٨</p> <p>١١٢٩</p> <p>١١٣٠</p> <p>١١٣١</p> <p>١١٣٢</p> <p>١١٣٣</p> <p>١١٣٤</p> <p>١١٣٥</p> <p>١١٣٦</p> <p>١١٣٧</p> <p>١١٣٨</p> <p>١١٣٩</p> <p>١١٤٠</p> <p>١١٤١</p> <p>١١٤٢</p> <p>١١٤٣</p> <p>١١٤٤</p> <p>١١٤٥</p> <p>١١٤٦</p> <p>١١٤٧</p> <p>١١٤٨</p> <p>١١٤٩</p> <p>١١٥٠</p> <p>١١٥١</p> <p>١١٥٢</p> <p>١١٥٣</p> <p>١١٥٤</p> <p>١١٥٥</p> <p>١١٥٦</p> <p>١١٥٧</p> <p>١١٥٨</p> <p>١١٥٩</p> <p>١١٦٠</p> <p>١١٦١</p> <p>١١٦٢</p> <p>١١٦٣</p> <p>١١٦٤</p> <p>١١٦٥</p> <p>١١٦٦</p> <p>١١٦٧</p> <p>١١٦٨</p> <p>١١٦٩</p> <p>١١٧٠</p> <p>١١٧١</p> <p>١١٧٢</p> <p>١١٧٣</p> <p>١١٧٤</p> <p>١١٧٥</p> <p>١١٧٦</p> <p>١١٧٧</p> <p>١١٧٨</p> <p>١١٧٩</p> <p>١١٨٠</p> <p>١١٨١</p> <p>١١٨٢</p> <p>١١٨٣</p> <p>١١٨٤</p> <p>١١٨٥</p> <p>١١٨٦</p> <p>١١٨٧</p> <p>١١٨٨</p> <p>١١٨٩</p> <p>١١٩٠</p> <p>١١٩١</p> <p>١١٩٢</p> <p>١١٩٣</p> <p>١١٩٤</p> <p>١١٩٥</p> <p>١١٩٦</p> <p>١١٩٧</p> <p>١١٩٨</p> <p>١١٩٩</p> <p>١٢٠٠</p> <p>١٢٠١</p> <p>١٢٠٢</p> <p>١٢٠٣</p> <p>١٢٠٤</p> <p>١٢٠٥</p> <p>١٢٠٦</p> <p>١٢٠٧</p> <p>١٢٠٨</p> <p>١٢٠٩</p> <p>١٢١٠</p> <p>١٢١١</p> <p>١٢١٢</p> <p>١٢١٣</p> <p>١٢١٤</p> <p>١٢١٥</p> <p>١٢١٦</p> <p>١٢١٧</p> <p>١٢١٨</p> <p>١٢١٩</p> <p>١٢٢٠</p> <p>١٢٢١</p> <p>١٢٢٢</p> <p>١٢٢٣</p> <p>١٢٢٤</p> <p>١٢٢٥</p> <p>١٢٢٦</p> <p>١٢٢٧</p> <p>١٢٢٨</p> <p>١٢٢٩</p> <p>١٢٣٠</p> <p>١٢٣١</p> <p>١٢٣٢</p> <p>١٢٣٣</p> <p>١٢٣٤</p> <p>١٢٣٥</p> <p>١٢٣٦</p> <p>١٢٣٧</p> <p>١٢٣٨</p> <p>١٢٣٩</p> <p>١٢٤٠</p> <p>١٢٤١</p> <p>١٢٤٢</p> <p>١٢٤٣</p> <p>١٢٤٤</p> <p>١٢٤٥</p> <p>١٢٤٦</p> <p>١٢٤٧</p> <p>١٢٤٨</p> <p>١٢٤٩</p> <p>١٢٥٠</p> <p>١٢٥١</p> <p>١٢٥٢</p> <p>١٢٥٣</p> <p>١٢٥٤</p> <p>١٢٥٥</p> <p>١٢٥٦</p> <p>١٢٥٧</p> <p>١٢٥٨</p> <p>١٢٥٩</p> <p>١٢٦٠</p> <p>١٢٦١</p> <p>١٢٦٢</p> <p>١٢٦٣</p> <p>١٢٦٤</p> <p>١٢٦٥</p> <p>١٢٦٦</p> <p>١٢٦٧</p> <p>١٢٦٨</p> <p>١٢٦٩</p> <p>١٢٧٠</p> <p>١٢٧١</p> <p>١٢٧٢</p> <p>١٢٧٣</p> <p>١٢٧٤</p> <p>١٢٧٥</p> <p>١٢٧٦</p> <p>١٢٧٧</p> <p>١٢٧٨</p> <p>١٢٧٩</p> <p>١٢٨٠</p> <p>١٢٨١</p> <p>١٢٨٢</p> <p>١٢٨٣</p> <p>١٢٨٤</p> <p>١٢٨٥</p> <p>١٢٨٦</p> <p>١٢٨٧</p> <p>١٢٨٨</p>	

رقعة	مردود التحويل	رقعة	مردود التحويل
الفرنش	٠٠, ٢٠	الفرنش	٠٠, ٢٠
جدة	٠٠, ٥٥	الفرنش - عربي - الفلبينية	٥, ٤٥
الفرنش	٥١, ٢٥	ليبيك - الكويت - جدة	١١, ٤٥
جدة - الكويت	٧, ١٥	جدة	٧, ١٥
الفرنش	٩, ١٠	الكويت	٧, ٥٠
الفرنش	٩, ٥٥	جيبوتي	٨, ٤٠
جدة	٩, ١٠	الفرنش	١٠, ١٥
الكويت	١٠, ٢٥	الفرنش	١٠, ٤٥
الكويت	١١, ٥٥	الفرنش - الكويت	١١, ٠٠
يونيبيك	١١, ٢٥	الفرنش	١١, ٤٥
جدة	١١, ٤٥	جيبوتي	١٢, ١٥
الفرنش	١٢, ١٥	الفرنش	١٢, ٤٥
الفرنش	١٢, ٢٥	الفرنش	١٢, ٥٥
الفرنش	١٣, ١٥	الفرنش - كاتالان	١٣, ١٥
جيبوتي	١٣, ٤٥	ليبيك	١٤, ٢٠
الفرنش	١٤, ٥٥	الفرنش - الكويت	١٤, ٢٠
ليبيك	١٤, ٤٥	الفرنش	١٥, ٤٥
الفرنش	١٥, ١٥	جدة	١٦, ٥٥
والفرنش - بنجيبو - مالديف	١٥, ٥٥	الفرنش - ليبيك	١٧, ٥٥
جدة	١٥, ٢٥	الفرنش	١٨, ٤٥
جدة	١٥, ٥٥	الفرنش	٢٠, ٢٥
الفرنش	٢٠, ٥٥	الفرنش	٢١, ٥٥
الكويت	٢١, ٠٠	جدة	٢١, ٢٥
الفرنش	٢٢, ١٥	جدة -	٢٢, ٢٠

**أَقَامَ**

[illegible]

## تفہم

٥ - التلخيص :

العام ١٣٧٠ هـ  
التقويم ١٩٥٢ م  
الموافق ١٤٦٨ هـ  
القمر ١٢٣٠ هـ  
الجديد ١٤٨٨ - ١٣٦١

---

جزء = ٩٩٩٩٩٩  
ملاحظات : ١٢٣٠ - ٩٩٩٩٩٩

١٣٧٧ هـ  
بشوال ١٣٦٦ هـ  
١٣٢٠ هـ  
في القدر ٩٩٩٩٩٩  
٩٩٩٩٩٩ هـ

٣٦

**روايد قطارات**  
**ركاب من الجبهة**  
**في العراق**

## الصيديات المفوية

الدمام	صيدلية الحياة العامة شارع 14	٨٣٣٠٠٨١
الدمام	صيدلية مونا العامة شارع الأمير منصور	٨٣١٨٤١
الدمام	صيدلية البري شارع خالد بن الوليد	٨٤١٣٣٣
الدمام	صيدلية السلامة شارع الكازينو	٨٤١٣٣٣
الدمام	صيدلية الملاك شارع عبدالعزيز	٨٣٤١١٩
الدمام	صيدلية الاحمدى شارع ٧١	٨٣٣٣٣٣
الدبييل	صيدلية خنثني شارع ١١	٣١١٠٩١٢
الجبيل	صيدلية نابل الجبيل الصناعية/القطاع	٣١٤٣٣٣
الخبر	صيدلية سعد العتيق شارع الزويحي	٨٤١٢٠٥
الخبر	صيدلية المنصور شارع البرند	٨٤١٥٣٨
الخبر	صيدلية الصعود شارع الأمير فلاح	٨٤٠٤٠٤
اللقية	صيدلية النور شارع ١١/٥	٨٤٣٣٣٣
اللقية	صيدلية الغفير شارع بنبع هاتك	٨٤٣٠٥٩
اللقية	صيدلية الطيف شارع سوق الخنثين	٨٤٣٣٣٣
سفوى	صيدلية سلامة شارع الملك فهد	٦١١٢١٢
سيدات	صيدلية الجوار شارع الملك فيصل	٨٥-١٧٠٦
خفيفي	صيدلية الملكة شارع ٢٨	٦١١٢١٢
رجعية	صيدلية راس نتوء رجعية الملكة	٦١١٣٣٣
سفر	صيدلية القلعة شارع الطائف	٦١١٥٨١
بهاوف	صيدلية العامة	
بهاوف	صيدلية الحكمة شارع الأمير بهي بن جلوي	
بهاوف	صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب	
البحر	صيدلية العبدل شارع القفاري	
البحر	صيدلية الأمير شارع الحزم	

## الكلمات

[illegible]

اعمال  
ناجي محمد السناوي

## الحل، غداً

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ق	م	ن	ل	ك	ج	ح	ز	د
ا	ب	ت	ث	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ق	ك	ل	م	ن	ي	ر
س	ع	ف	غ	و	ز	ح	ط	ق
ك	ل	م	ن	ي	ر	س	ع	ف
غ	و	ز	ح	ط	ق	ك	ل	م
ن	ي	ر	س	ع	ف	غ	و	ز
ح	ط	ق	ك	ل	م	ن	ي	ر
د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	ل
م	ن	ي	ر	س	ع	ف	غ	و
ز	ح	ط	ق	ك	ل	م	ن	ي
ح	ط	ق	ك	ل	م	ن	ي	ر

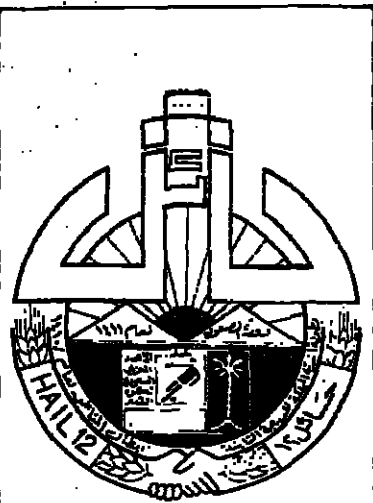
- الفسفي ..
- عاصمة عربية - شتم
- لہو - احران
- شهر ميلاي - اسم علم مؤنث
- ادارة تعريف - متشبهة - متشبهة
- نظير - خاصتي (معكوسة) -
- تالاجي
- عيرا - راوي (ميعنرة)
- نهافة - صحاري
- الحرف (ز) بالالفه الانجليزيه -
- ن
- عكس لكي - من الحشوات
- برون (معكوسة) - عاصمة

# الفيسيبي يلتقي بالفتح والجبلين والتخيل في ميزان الصعود

تورة الصعود تفرج  
من مرحلة جس التبرص  
الى الحسابات الشوية بالخير



فريق الجبلين لكرة القدم



فريق الفتح لكرة القدم



الثاني واشرك القطب ولعب  
ثلاثة مهاجمين مع تراجع  
الضباب لسانة الوسط مما  
سهل عليه الاقلا من المراقبة  
واتاحة الفرصة للقطب لمكس  
كرات جيدة داخل خط الـ ١٨  
اذا لعب مدرب الجبلين بهذه  
الطريقة امام التخيل فسيتحقق  
نتيجة جيدة.

التخيل قدم مستوى جيد في  
اول ربع ساعة في مباراته مع  
الفيسيبي بعدما تراجع اعتمد  
على الهجمات المرتدة ويبرز في  
هجومه عبدالواحد مبارك وتاصر  
عبدالله لم يظهر بمستوى جيد في  
مباراته الاولى ورغم تسجيله  
هدفين واقترب من التعادل مع  
الفيسيبي الا ان ذلك جاء بسبب  
تسرع لاعبي الفيسيبي يبرز فيه  
حارس الرمي الذي استطاع  
صد كثير من الكرات التي  
ارسلها العنزي مهاجم الفيسيبي  
والجبلين هو الاقرب للفوز بهذه  
المباراة.

اما فريق الفتح فهو الآخر  
قدم مستوى جيد في مباراته  
الاولى امام الجبلين وكان ان  
يخرج فائزا منها لولا تراجع  
لاعبه بدا من منتصف الشوط  
الثاني ويبرز في خط مقدمة الفتح  
بوشل البوشل الذي يمتاز  
بالسرعة واجادة المراوغة وكذلك  
زميله الفهد والسعد وكان  
مستواه جيدا في معظم فترات  
شوطي المباراة ولم يكن مدربه  
راضيا عن مستوى الفريق في  
مباراته الاولى وقال انني لم  
اعمد الى تراجع اللاعبين عموما  
سيحرص كل من الفريقين ان  
يفوز بهذه المباراة ليتقدم خطوة  
نحو دور الاربعة.

حائل - صالح المشهور -  
ضمن مباريات دورة الصعود  
القائمة حاليا في حائل تقام مساء  
هذا اليوم الاثنين الموافق  
١٤١١/١/٢٢ هـ مباراتين  
الاولى تجمع بين الفتح  
والفيسيبي والثانية بين التخيل  
والجبلين.

الفيسيبي استطاع ان يفوز في  
مباراته امام التخيل يوم اول  
امس السبت وكان انتصاره  
داخل الملعب جيد واضاع  
لاعبوه العديد من الفرص  
وخاصة مهاجمة العنزي الذي  
ان يتمكن من اللعب في هذه  
وتاصر الدويبي عوض ذلك واذا  
استمر الفريق بالتأخير فمن  
خارج خط الـ ١٨ كما فعل في  
مباراته الاولى امام التخيل فمن  
التوقع ان ذلك لا يحقق نتيجة  
مع لاعبي الفتح الذي يمتلك خط  
دفاع قوي تآلف في صد الكرات  
العالية في مباريات امام الجبلين  
وسيجد الفريق صعوبة امام  
الفتح نظرا لتقارب مستوى  
الفريقين.

تقطعات من المباراة  
- حضر جمهور غفير في هذه  
المباراة  
- حكم المباراة حسن البحري  
- ساعده الحركان والقحطاني  
- مثل الجبلين كل من عبدالله  
العبد، عبدالله المحيني، سعود  
العويدي، خالد الشايع، فهد  
القياح، سعود خلف، سعود  
السيف، يوسف العويدي، عبيد  
الشمري، احمد الفضبان،  
يوسف القويضان  
- مدرب الجبلين المخبري قال  
ان المباراة كانت ممتازة من كلا  
مستوى الفريق وقال ان هذه  
المباراة والتي تعتبر الاولى  
للجبلين في الدورة طغى عليها  
الحساس خصوصا ان الفريق  
للمنافس من اقوى الفرق  
المشاركة في الدورة وقال اننا  
سنقدم الافضل في المباراة  
القادمة  
- مدير الكرة بنادي الجبلين  
خلف الترياني قال ان الجبلين  
حجم مستوى جيد في بداية  
الشوط الاول ومنتصف الشوط  
الثاني وكنا نطمح للفوز بهذه  
المباراة ولكن سيظهر الفريق  
يشكل افضل في المباراة  
القادمة  
- مدرب الفتح قال ان المباراة لم  
تظهر بمستوى جيد من كلا  
الفريقين وقال ان تراجع فريقه  
في الشوط الثاني لم يكن بسبب  
ضعف اللياقة ولكن يرجع ذلك  
لنفسيات اللاعبين وفوزهم في  
الشوط الاول.

عندما لعب بوشل البوشل كرة  
مرفوعة للفهد جهزها لنفسه  
ولعبها بالرمي كهدف ثاني للفتح  
لينتهي الشوط الاول بتقدم  
الفتح بهدفين مقابل هدف  
لجبلين.  
في الشوط الثاني حتى  
الدقيقة العشرين من هذا  
الشوط تحقق أداء لاعبي الفتح  
من حيث الانتشار في الملعب  
بينما برز من الجبلين سعود  
السيف بتحركاته داخل الملعب  
بينما استسلم الفضبان للرقابة  
الا ان مدرب الجبلين استدركه  
ذلك وخاصة ان لياقة لاعبي  
الجبلين جيدة فيما تراجع لاعبو  
الفتح واستطاع المخبري  
مدرب الجبلين ان يستغل ذلك  
وذلك بان اجري تغييرا حيث  
خرج عبيد الشمري ولعب  
القطب بدلا منه والذي استطاع  
ان يحسن من أداء هجوم  
الجبلين وركز وسط الجبلين على  
الجهة اليسرى وكثف لاعبو  
الجبلين من هجماتهم فقي  
الدقيقة ٢٨ استطاع سعود  
السيف ان يتوغل داخل خط  
الـ ١٨ ولكنه تعرض للرقابة  
واجتسب حكم المباراة حسن  
البحري ضربة جزاء لصالح  
الجبلين نفذها سعود خلف  
واحرز منها هدف التعادل  
للجبلين ليستمر الفريقان بتبادل  
الهجمات حتى اعلن الحكم  
نهايتها بتعادل الفريقين  
بهدفين.

قبل الجبلين وسيطر الحذر على  
لاعبي الفتح واستطاع يوسف  
العويدي وعبيد الشمري في  
تنظيم هجمات وتجهيز كرات  
جيدة لخط المقدمة الفضبان  
والقويضان واستطاع احمد  
الفضبان ان يعكس كرة ليوسف  
العويدي الذي بدوره عكسها  
لزميله سعود الخلف وسددها في  
الرمي معلنة هدف الجبلين بعد  
ذلك في الدقيقة العاشرة بعدما  
استطاع الفتح ان ينظم هجمات  
التي شكلت عبئا على مدافعي  
الجبلين المحيني والسعيد  
واستغل لاعبه الجهة اليمنى  
ولعبوا كرات عالية واضاع  
مصطفى السعد هدفا محققا  
لجبلين في الدقيقة ٢١ عندما  
لعب له علي الفهد كرة مرفوعة  
لعبها السعد برأسه اصطدمت  
بالعرة وارادت بعدها للمحيني  
ولكن الفهد استطاع ان يلعبها  
مرفوعة لبوشل البوشل الذي  
لعبها برأسه كهدف للفتح في  
الدقيقة ٢٢ مسجلا التعادل بعد  
ذلك حاول الجبلانيون تنظيم  
هجماتهم عن طريق الشمري  
والسيف ولكن كانت هجمات  
الفتح هي الاخطر اذ استطاع  
بوشل البوشل والفهد لعب  
كرات خطيرة على مرعى الجبلين  
وكان مستوى الفتح في النصف  
ساعة الاخيرة من هذا الشوط  
افضل من حيث الانتشار في  
الملعب واستطاع المحيني  
التخفيف من خطورة البوشل  
واستمر الفريقان بتبادل  
الهجمات حتى الدقيقة الـ ٤١

في حلق الرمي معلنة هدف  
التعادل للفيسيبي لينتهي هذا  
الشوط بتعادل الفريقين بهدف  
لكل منهما.  
في الشوط الثاني ومع بدايته  
ظهر تفوق لاعبي الفيسيبي اذ  
سيطروا على اللعب اغلب فترات  
هذا الشوط واضاع العنزي  
فرص كثيرة اتاحت له فيما  
اعتمد لاعبو المرتدة كالهجوم  
الفتح لتسجيل نتيجة مبكرة  
الدقيقة السادسة ولكن حارس  
الفيسيبي استطاع ان يبعدها عن  
مرماه وفي الدقيقة الثانية عشرة  
استطاع الملايحي ان يسجل  
الهدف الثاني للفيسيبي عندما  
استطاع ان يجهز كرة استلمها  
داخل الـ ١٨ ولعبها قوية في  
الرمي كهدف ثاني للفيسيبي  
وضغط مهاجمو الفيسيبي  
لتعزيز هدف الفوز بهدف آخر  
ولعب عن طريق الاجنحة الا ان  
الهجمات لم تستمر من قبل  
مهاجمو الفيسيبي وكان اخطر  
هذه الفرص عندما استلم  
العنزي كرة رابعة داخل خط  
الـ ١٨ لعبها قوية بالعارضة  
ولكنه استطاع تعويض هذه  
الفرصة مباشرة عندما ارتدت  
له الكرة من زميله خالد الفهد  
وسددها بالرمي كهدف ثالث  
للفيسيبي بعد ذلك كلف الفريقان  
من هجماتهم واستطاع  
عبدالواحد مبارك تسجيل  
الهدف الثاني للفتح في الدقيقة  
٢٨ عندما اخطأ الحارس في  
تقدير الطول لكرة مرفوعة ثم  
تولت بعد ذلك هجمات الفيسيبي  
لم تستمر وكاد بداح فهد ان  
يسجل هدف التعادل للتخيل من  
ضربة حرة مباشرة سددها قوية  
استطاع ضاري الضاري  
حارس مرعى الفيسيبي ان  
يخرجها لتحتسب ضربة زاوية  
للتخيل وقبل نهاية المباراة  
بدقيقة واحدة اجري مدرب  
الفيسيبي تغييرا حيث خرج  
ناصر الدويبي ولعب بدلا عنه  
زيد الدخيلان لينتهي المباراة  
بتقدم الفيسيبي بثلاثة اهداف  
مقابل هدفين للتخيل.

فريقي التخيل والفيسيبي  
واستطاع الفيسيبي ان يفوز  
بثلاثة اهداف مقابل هدفين  
للتخيل.

## التخيل - الفيسيبي

### الشوط الاول

كان فريق الفيسيبي الاكثر  
انتشارا داخل الملعب وانذفع  
الفريقان لتسجيل نتيجة مبكرة  
بدا هذه الهجمات كرة انفراد بها  
خالد الملايحي ولكنه لعبها بيد  
حارس الرمي.  
بعد ذلك استطاع لاعبو  
التخيل تنظيم هجماتهم والتي  
كانت اكثر خطورة من هجمات  
لاعبوا التخيل ويبرز في هجوم  
التخيل عبدالواحد مبارك  
وسعيد عبدالله وتاصر عبدالله  
فيما برز في هجوم الفيسيبي خالد  
الملايحي وناصر الدويبي  
واستطاع سعيد علي ان يسجل  
هدف التخيل في الدقيقة ١٠ اثر  
دريكة داخل منطقة الجزاء بعد  
ذلك نشط أداء لاعبي الفيسيبي  
وحاولوا تسجيل التعادل الا ان  
تسرع للاعب صالح العنزي في  
التهديف واضاعه حالت دون  
تسجيل التعادل ومحاولة  
تسجيلهم من خارج الـ ١٨  
اضاع كثيرا من الفرص  
لفريقهم واستطاع الثاني  
الملايحي والدويبي تجهيز كرات  
جيدة للعنزي لم يستثمرها  
وكانت هجمات التخيل المرتدة  
تشكل خطورة اذ اضاع ناصر  
عبدالله كرة رابعة جهزها له  
عبدالواحد مبارك وفي الدقيقة  
٤٢ استطاع ناصر الدويبي ان  
يسجل هدف التعادل للفيسيبي في  
الدقيقة ٤٢ من كرة استلمها  
داخل خط الـ ١٨ وضغطا قوية

## صفعتان في اسبوع واحد على وجه اطماع بايرن ميونيخ



لم يستول بايرن ميونيخ حظه  
لاحراز بطولة الدوري الالمانى  
الفريق للمرة الثالثة عشرة الاخيرة  
حسب مايشتهى.  
فقد سقط في مباراته الاولى  
للموسم ٩١/٩٠ في فخ التعادل  
امام ضيفه باير ليفركوزن ١/١  
مساهم الاول مهدرا بذلك نقطة  
ثمينة.  
وقد افلت بايرن من الهزيمة  
عندما سجل له لاعبه الجديد  
ستيفان ايفينبرغ الذي انتقل الى  
مصفوفة حديثا مقابل اربعة ملايين  
مارك دخلت صناديق بوروسيا  
مونشنغلايداخ هدف التعادل قبل  
نهاية المباراة بسبع دقائق. وكان  
ليفركوزن تقدم في الدقيقة ٦٤  
بهدف سجله لاعبه الجديد الالمانى  
الشرقي الدولي اولف كيرستن.  
ويذكر ان بايرن ميونيخ لقي  
صفعة شديدة قبل اسبوع واحد  
عندما خرج من الدور الاول لمسابقة  
الكاس امام فريق فافينباخ  
الهاري. وهذا يعني ان حلمه في  
الجمع بين اخر كاس لالمانيا الغربية  
واخر بطولة للدوري الالمانى الغربي  
البطولة الثامنة والعشرين. تبعد  
باعتماد انه ستكون هناك بطولة  
دوري الالمانى واحدة وكأس الالمانى  
واحدة ايضا اعتبارا من الموسم  
المقبل ٩١/٩٠.

وقد حضر المباريات التسع  
الاولى للموسم الجديد نحو ٢٥٠  
الف متفرج منهم ٤٠ الفا في مباراة  
بايرن ميونيخ وليفركوزن ومدها  
اما عدد الاهداف فبلغ ٢٤ هدفا اي  
بمعدل نحو ٢.٥ هدف في المباراة  
الواحدة.  
وتصدر بفارق الاهداف لائحة  
الفرق في نهاية الاسبوع الاول  
فريقان... اينتراخت فرانكفورت  
الذي هزم ضيفه كارلسروه ٥/٢  
سجلها بينز ٢٨ وبييرو ٥٩  
وتوفوفسكى ٨٦ وكذلك شتوتغارت  
الذي هزم ضيفه بوروسيا دورتموند  
مساهم الاربعة الماضي ٥/٢ ايضا  
سجلها جميعها فريتز فالتر.  
وفي المناسبة فان فالتر رفع  
رصيده من الاهداف في الدوري  
حتى اليوم الى ١٠٠ هدف.  
وحقق فانتاشيد الصاعد حديثا  
الى الدرجة الاولى نتيجة جيدة بفوزه  
على ضيفه فيردر بريمن بهدفين  
سجلهما فينك ٢٨ والسفغالي ساني  
٨٤ اما الضيف الجديد الاخر على  
البطولة وهو هرتا برلين فسقط امام  
ضيفه سان باولي ٢/١ سجل للفائز  
التشيكى كان كوتفليتشيك ٢٧  
وكوشيان ٥٠ وللخاسر ران ٢٩  
وسقط فريقان اخران على

لوزان في مقدمة  
فرق سويسرا  
فاز لوزان على زيوريخ ٢/٤ في  
الاسبوع الخامس من بطولة  
سويسرا لكرة القدم فاحتلت الاول  
بالصدارة بينما هبط الثاني الى  
المركز السادس... وهنا النتائج  
اور/ لوسين ٢/٢  
غراس هوبز/ سان غال ٥/٢  
لوزان/ زيوريخ ٢/٤  
لوفان/ سرفيت ٠/٠  
نوشاتيل/ فيتينغن ٢/٢  
سين/ يينغ بوز ٢/٢

## ادبرج والبراه امام ٢١ مليون دولار



يقابل السعودي ستيفان ادبرج والامريكي براى جيلبرت في  
نهائي بطولة اوماير للتس التي تبلغ قيمة جوائزها ٢١ مليون  
دولار.  
وقد فاز ادبرج المصنف الاول على المصنف الثالث الاكادوري  
اندرس هوميز ٥/٧ في ٢/٦ في الدور قبل النهائي امس الاول في حين  
فاز جيلبرت المصنف الرابع على مواطنه سكوت ديفيز ٢/٦ في ٤/٦

## فايس سجل اولى نتيجة في افتتاح الدوري الالمانى الغربي

سجل روت فايس ارفورت اولى  
نتيجة في افتتاح بطولة الدوري  
الالمانى الشرقي لكرة القدم بفوزه  
على كولوب برلين/ دينامو برلين  
سابقا/ باربعة اهداف مقابل  
لاشيء...  
وهنا النتائج الكاملة للاسبوع الاول  
ماغديبورغ/ لوكوموتيف لايبزيغ  
١/١  
ساكزن لايبزيغ/ شبنيتش ٠/٠  
فورفارس فرانكفورت/ شيمي هاله

## الدوري الغربي يودرياله يرجح كفة فريقه ليتعاد مع مرسيا

اول خسارة في الموسم الجديد لنادي مونكو الفرنسي  
لقي مونكو خسارة الاولى في بطولة فرنسا  
لكرة القدم للموسم الجديد وكانت امام مضيفه  
نانت مساء امس الاول في الاسبوع الرابع في حين  
تعادل اولييك مرسيا ومضيفه ليون فانقره الاول  
بالصدارة بفارق نقطة واحدة.  
امام ٢١٥٩ متفرقا تعادل ليون ومرسيا  
٢/٢ وقد اهدر مرسيا حامل اللقب نقطة ثمينة  
لانه كان متقدما حتى الدقيقة ٢٥ بهدفين سجلهما  
اريك كاكوتوا ١٩ وجان بيار بابان ٣٥  
وبعد سبع دقائق ارتكب حارس مرسيا اولييك  
خطا ضد مهاجم ليون والباراغواي كاياناس خطا  
داخل منطقة الجزاء فسجل كاياناس نفسه هدف  
ليون اول من ركلة الجزاء.  
وفي الدقيقة ٢٨ طرد الحكم بوبيه قلب دفاع  
مرسيا البرازيلي الدولي كارلوس موزر لتعده  
الخشونة. ومع ذلك ثبت مرسيا طويلا ان ان هز  
الدوري الغربي عزيز يودرياله شباكه في الدقيقة  
٧٨ اثر تمريرة راسية من كاياناس.  
وامام ٢٢ الف متفرج فاز نانت على مونكو  
١/٢ وبعد سيطرة عقيمة دامت نصف ساعة  
لوناكو بدأت خطورة نانت ولعب حارس مونكو  
ايورتو دورا بارزا في الحفاظ على نظافة شباكه الى  
ان افتتح السنغالي تيرينيو يوم التسجيل في الدقيقة  
٣٩ اتبعه اوديك بهدف ثان في الثانية الاخيرة من  
الشوط الاول.  
وارتفعت النتيجة الى ٠/٢ في الدقيقة ٨٩  
بهدف سجله هنري واختم الليبيري اهداف  
اللقاء بواحد لوناكو في الدقيقة الاخيرة.  
ويحتل مرسيا المركز الاول برصيد ٧ نقاط  
مقابل ٦ لكل من مونكو ودين. وهذا الاخير

## العفتان - اليوم

## التسرع وراء تعادلنا

حول مباراة الجبلين والفتح  
والتي انتهت بالتعادل بهدفين  
لكل من الفريقين تحدث  
لـ اليوم - الاستاذ خالد فهد  
العفتان رئيس نادي الجبلين  
فقال كان بالامكان ان يكسبها  
الجبلين لولا التسرع والرمية  
التي كان عليها فريقنا بحكم  
انها اول مباراة يلعبها منذ  
هبطنا من الدرجة الاولى  
وعموما النتيجة مرضية للجميع  
لان الفريقين مرشحتان لتصدر  
للمجموعة والتوقع ان يلعب  
الفريقان على النهائي واؤكد  
لجمهور الجبلين ان الفريق  
سيظهر بمستوى احسن  
بالمباراة القادمة اما التخيل  
والتي اتوقع فيها فوز الجبلين  
وذلك عطا على لمستويات التي  
قدماها الجبلين امام الفتح  
والتخيل امام الفيسيبي.

فقرافرس فرانكفورت/ شيمي هاله



## سوريا تحتفظ بلقب بطولة العرب للشباب



احتفظت سوريا بالبطولة العربية لكرة السلة للشباب اثر فوزها على المغرب ٥٤/٨٢ في المباراة الختامية أمس الاول في عمان.

وجلت مصر ثانية في البطولة الخامسة التي استمرت عشرة ايام وشهدت انصحاب المنتخبين العراقي والمكروني منذ بدايتها بينما حل المغرب ثالثا. وجاءت السعودية رابعة اثر فوزها على الاردن ٥٢/٧٠.

وتوجت سوريا بطلا للبطولة الاولى عام ١٩٧٩ في الرياض واهزمت السعودية البطولة الثانية عام ١٩٨٤ ومصر البطولة الثالثة عام ١٩٨٦ وسوريا البطولة الرابعة عام ١٩٨٨ في الجزائر.

● منتخبنا الوطني للشباب لكرة السلة

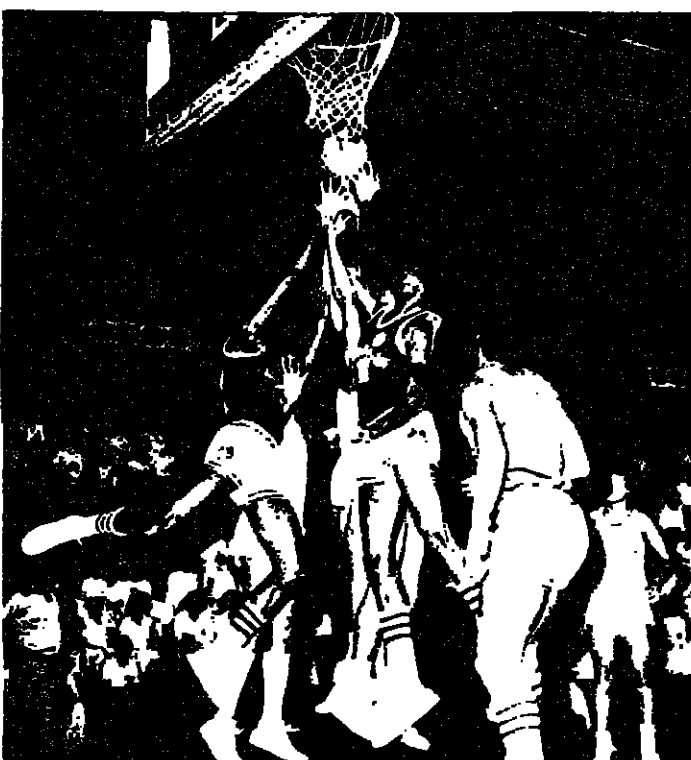
### ذيب التعاون في الطريق الى القمصين



بريدة - ناصر الفهد:  
يصل يوم الجمعة القادم مدرب نادي التعاون ديب عمر الذي قاد من تونس بعد قضاء اجازته هناك كما سيحصل برافته مدرب الحراس الجديد والذي تعاقدت ادارة التعاون معه منذ اسبوعين وقد تقرر ان تبدأ تدريبات الفريق الاول للتعاون في الرابع من شهر صفر القادم حيث سيدخل اللاعبين مسجلين خارج المنطقة لم يتحدد مكانها كما يصل يوم غد الثلاثاء مدرب كرة اليد ابراهيم الجيس الذي يدخل موسمه الخامس مع التعاون.

وسط ظروف يصعب التكهن بما ستكون عليه النتائج

## اصحاب العروض الباهتة يتصارعون على بطولة كأس العالم في الدور الثاني



تبدأ اليوم في بونين ايريس مباريات الدور ربع النهائي/ الدور الثاني/ من بطولة العالم الحادية عشرة في كرة السلة للرجال. ويلاحظ ان العروض التي قدمت في مباريات الدور الثاني في الدور الاول سيكون من الصعب التكهن بما ستكون عليه النتائج المقبلة.

وفي المباريات الاربع المقررة اليوم الاثنين تلعب بورتوريكو ضد استراليا والارجنتين ضد الولايات المتحدة في المجموعة الاولى واليونان ضد الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا ضد البرازيل في المجموعة الثانية.

وقد كانت عروض المنتخبات الاربعة المرشحة للفوز باللقب وهي الولايات المتحدة/ بطة ١٩٨٦/ ويوغوسلافيا/ بطة اولمبيا والالاتحاد السوفياتي/ حامل ذهبية سيول/ والبرازيل/ بطة امريكا الجنوبية/ باعثة في الدور الاول لكن ذلك لم يمنع وصولها الى الدور الثاني.

وحقق بورتوريكو بالذات ابرز مفاجات الدور الاول عندما فازت على يوغوسلافيا علما بان الصوف اليوغوسلافية عززت بالجيشين المحترفين زوران بيشوفيتش وفلادير ديفاتش. وهذا الاخيران لم يشتركا في دورة ألعاب النوايا الحسنة في سيال من دون ان يمنع ذلك زملاؤهما من الفوز بالذهبية. وكان أداء البرازيل متواضعا عندما خسرت بفارق نقطة امام استراليا وكذلك كان أداء الولايات المتحدة التي احتاجت الى شوط اضافي لتفوز على اليونان. اما الاتحاد السوفياتي فكان من افضل منتخبات الصدارة تسجيلا ولم يكن احد يتوقع له ان يقوم بدور اساسي بعدما حرم من جهود نجميه الليتوانيين سابونيس وشميتشوس وسارنيتشوساينيس وكوريتاينيس علما ان المدرب فالديس غاراستاس ليس الداء رغم كونه ليتوانيا ايضا.

ويذكر ان الايطالي انطونيللو ديفا توج هدافا للدور الاول برصيد ٩٠ نقطة في ثلاث مباريات وحل بعده الاسباني خوردي فياكابا ٨٧ نقطة/ والبرازيلي اوسكار شميد ٧٩/ والبرازيلي لويس فيليببي ٦٧/ ثم الاسترالي اندرو غاتري والأمريكي بيلي اوينز ٦٦.

## نادي الفروسية يقيم سباقه السادس

يقيم نادي الفروسية اليوم الاثنين حفل سباقه السادس على كاس البيت الاهلي التجاري بالطفاف وذلك ضمن موسم سباقات الخيل للصيد بالطفاف لعام ١٤١٠/١٤١١ هـ ويتكون السباق الذي يقام على ميدان سباق الخيل بالحيوية من ستة اشواط يبلغ مجموع جوائزها المالية واحدا وسبعين الف ريال/ ويبلغ عدد

الاجراء وكان كونا قد مني بالهزيمة السادسة عشرة من بين ٤٢ مباراة في العام الماضي على يد الاسترالي جيف هاردينج في مباراة على لقب مجلس الملائكة العاليي. ويبدأ الفرسى البالغ من العمر ٣٠ عاما والذي كان يدافع أمس الاول عن اللقب ثلاث مرة مسيطرا على الجولة الثانية عندما وجه لكعة خطافية الى كونا طرحة بها ارضا.

## دورة المصيف تنطلق فعالياتها مساء اليوم على كأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد

### النصر والاهلي والاتفاق ابرز المتنافسين على اهرار اللقب



● فريق الاتفاق لكرة القدم



● سمو الأمير فيصل بن فهد

الزمن ٥٤... لتحديد المركز الثالث والرابع.. الفائز من المباراة الاولى/ الفائز من المباراة الثانية الزمن ٧١٥... لتحديد بطل الدورة.

والشار مدير مكتب رعاية الشباب بالمطاف الى انه تم وضع عدد من الشروط للمشاركة في هذه الدورة وهي:

١ - تطبيق لوائح الاتحاد السعودي لكرة القدم على الدورة ماعدا ما جاء به في محضر

٢ - يقى لكل فريق تبديل اربعة لاعبين

٣ - اللاعب الذي يحصل على بطاقتين صفراوين يوقف بمباراة واللاعب الذي يحصل على بطاقة حمراء يوقف بمباراة واحدة

٤ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

٥ - يتبادل على نقطة واحدة

٥ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

٦ - لا يحق لأي لاعب المشاركة مالم يحمل

بطاقة صادرة من مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التابع له النادي.

٧ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

٨ - يتبادل على نقطة واحدة

٩ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

١٠ - لا يحق لأي لاعب المشاركة مالم يحمل

بطاقة صادرة من مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التابع له النادي.

١١ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

١٢ - يتبادل على نقطة واحدة

١٣ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

١٤ - لا يحق لأي لاعب المشاركة مالم يحمل

بطاقة صادرة من مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التابع له النادي.

١٥ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

١٦ - يتبادل على نقطة واحدة

١٧ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

١٨ - لا يحق لأي لاعب المشاركة مالم يحمل

بطاقة صادرة من مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التابع له النادي.

١٩ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

٢٠ - يتبادل على نقطة واحدة

٢١ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

٢٢ - لا يحق لأي لاعب المشاركة مالم يحمل

بطاقة صادرة من مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التابع له النادي.

٢٣ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

٢٤ - يتبادل على نقطة واحدة

٢٥ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

٢٦ - لا يحق لأي لاعب المشاركة مالم يحمل

بطاقة صادرة من مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التابع له النادي.

٢٧ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

٢٨ - يتبادل على نقطة واحدة

٢٩ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

٣٠ - لا يحق لأي لاعب المشاركة مالم يحمل

بطاقة صادرة من مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التابع له النادي.

٣١ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

٣٢ - يتبادل على نقطة واحدة

٣٣ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

٣٤ - لا يحق لأي لاعب المشاركة مالم يحمل

بطاقة صادرة من مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التابع له النادي.

٣٥ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

٣٦ - يتبادل على نقطة واحدة

٣٧ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

٣٨ - لا يحق لأي لاعب المشاركة مالم يحمل

بطاقة صادرة من مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب التابع له النادي.

٣٩ - يحصل الفريق الفائز على نقطتين

٤٠ - يتبادل على نقطة واحدة

٤١ - يشترك كل ناد بالفريق الاول في

الدورة.

### الفحجيل

### وتطوان

ارجع الى رشكك  
وارجل عن الدبره  
شعبك وقف ضدك  
خلاك في حيره  
ارجع الى رشكك  
حرام بويه حرام  
غزيت في الشهر الحرام  
ارجع الى رشكك  
عدونا قدام  
معروف يا صدام  
ارجع الى رشكك  
المسلمين اخوان  
من الفحجيل الى تطوان  
ارجع الى رشكك

عبدالله فرحه

### نتائج اليوم الرابع

فيما يلي النتائج التي سجلت مساء أمس الاول في اليوم الرابع من بطولة العالم لاعلام القوى للشباب في مدينة بلوفينيف البلغارية.

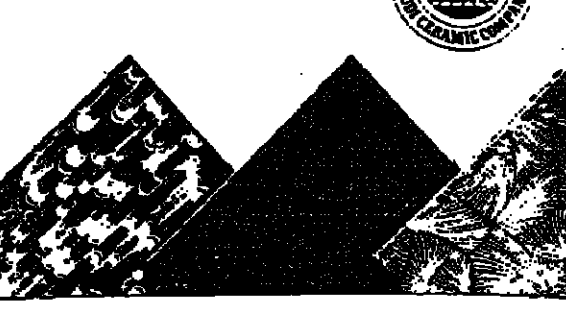
٢٠٠٠... ١/ السوفياتي الكسندر جورينكين ٢٠٤٧ ث ٢/ النيجيري ديميتريوس ايزنيدو ٢٠٧٥ ث ٣/ الأمريكي جيمس ستولويرت ٢٠٨١ ث. ٤/ ربي الكرة الحديد... ١/ السوفياتي فيكتور بولات ١٩٢١ ث ٢/ الصيني جينغ ينغ ١٨٥٧ ث ٣/ السوفياتي اندريه بودينكين ١٩٦٦ ث.

١١٠٠... ١/ الفنلندي انتي هالكونسكي ١٢٧٤ ث ٢/ الكوبي الكيسيس سانشيز ١٢٧٥ ث ٣/ الاسترالي كيلي فاندر كويك ١٢٨٥ ث.

## مجاناً! عرض خاص من الخزف السعودي بالتعاون مع ساقيتو

للكل ١٥ متراً مربعاً من البلاط باي تصميم مشتركة من معارضنا. فإنيك سوف تحصل على الفراء، والتروية، وفواصل البلاط مجاناً. وهذا يعني أنك ستحصل على كل ما يلزمك لتبليط حمامك، أو مطبخك، أو منزلك بأناقة وجمال.

للتفاصيل: تفضل بزيارة أقرب معرض للخزف السعودي اليوم. عليك الإسراع، فهذا العرض ينتهي في العاشر من صفر ١٤١١ هـ.

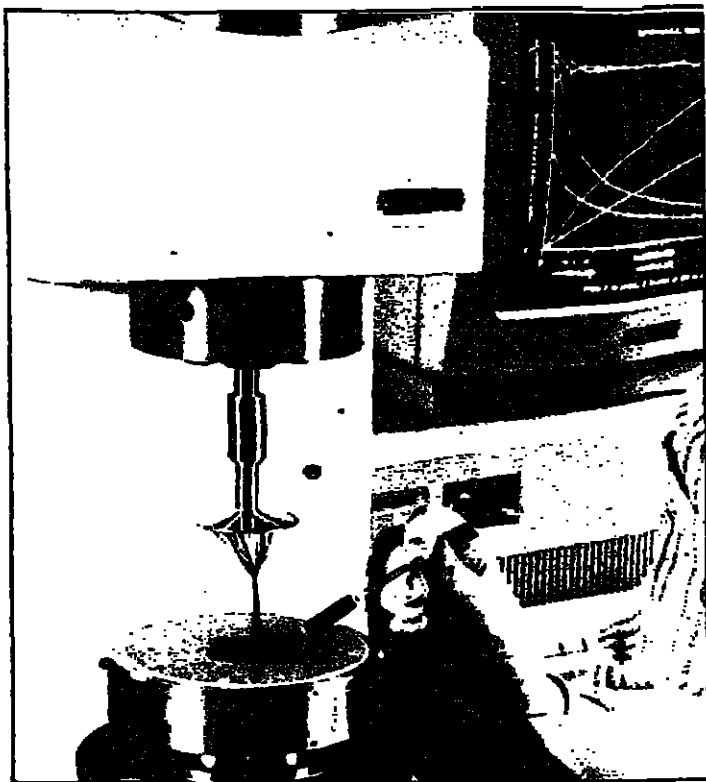


**الخزف الرفوف**  
مصنع الخزف السعودي  
والمنتجات التجارية  
٨٣٣٠٥٠٦  
٤٠٥٦٥٤٨  
٢٧٢٨٥٨٦





## قياس تدفق المواد مشكلة قديمة تجاوزها العلم الحديث



● مكنية حديثة لقياس درجة تدفق المواد

والإبحاث العلمية كثيرا من المصاعب التي ما كان بالامكان تقاؤها.

وكالة خدمات لندن المصورة

علم قياس التدفق «ريولوجي» RHEOLOGY الذي كان مرتبطا أساسا بقياس تدفق التيارات الكهربائية من العلوم الحديثة نسبيا. ومع ذلك أصبح اكتسب أهمية متزايدة في حل الصناعات الحديثة والأبحاث العلمية المتطورة.

واليوم اتسع مصطلح ريولوجي ليشمل «دراسة تعديل شكل المادة والتحكم في تدفقها» بل أصبحت الكلمة عندما تسمع تفهم لدى الكثيرين بأنها تعني هذا المعنى ولا شيء غيره.

والحقيقة أن علم الريولوجي يعالج بصفة أساسية الجانب اللدائي في المواد أي لزوجةها وتدفقها. وفي الصورة يلاحظ القارئ إحدى الأجهزة المتطورة لقياس هذه السمات في المواد. فقد استطاع العلم تطوير برنامج بحث خصص لحل المشاكل الريولوجية التي تواجه العلم والصناعة وانطلاقا من ذلك تم تصميم مجموعة من المعدات والأجهزة المتطورة.

أن قدرة الإنسان على معرفة عناصر المادة أي كان نوعها لا يمكن أن تستغل في التنبؤ بسلوكها والتحكم في أثناء تصنيعها إضافة



وفي الصورة كويتيون يتظاهرون في لندن وهم يرفعون صور سمو الأمير جابر الأحمد

الكويتيون يواصلون تظاهراتهم في مختلف دول العالم معبرين عن رفضهم للغزو العراقي لبلادهم ومؤكدين تمسكهم بقيادتهم الوطنية سمو أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد.

## عالم بريطاني : مهما حقق الكمبيوتر من تطور لن يستطيع محاكاة العقل



العقل الامبراطور الجديد واحد من أحدث الكتب التي صدرت في الغرب. الكتاب يتناول بالمقارنة عقل الانسان وعقل الكمبيوتر. وي طرح عددا من الأسئلة الهامة مثل ما يعني ان تفكر او تحس؟ ما هو العقل؟ هل توجد فعلا عقول؟ وهل العقول عرضة لتأثير قوانين الطبيعة؟ ثم الى اي حد تعتمد عقول البشر في عملها على تركيبها العضوي؟

حصل الكتاب الذي يباع في بريطانيا بمئتين جنيه استرليني على جائزة الكتاب العلمي. وهي جائزة انشأها عام ١٩٨٦ متحف العلوم في بريطانيا وجمعية تسهيل العلم للامة التي شكلته الجمعية الملكية البريطانية والمعهد الملكي والاتحاد البريطاني لتقديم العلم.

مؤلفه البروفيسور روجر بنروز استاذ علم الرياضيات في جامعة اكسفورد وهو حد العلماء البارزين في مجال الرياضيات والفيزياء والفلك وله عمل رائد فيما يعرف بالثقوب السوداء في الغلاف الجوي الخارجي وقد استطاع ان يكشف الكثير من محتوياتها.

في كتابه عقل الامبراطور الجديد THE EMPERORS NEW MIND يقول البروفيسور بنروز ان فهم العقل مرتبط ارتباطا أساسيا بفهمنا للمشاكل القائمة في الفيزياء الحديثة. وهو يري بالثقوب السوداء في مجال امتحان واسع لاكتشاف خفايا العلم والفلسفة الكبيرة.

فهو يبدأ بتفصيل الاعتقاد السائد لدى العلماء بأنهم اذا ما اعطوا الوقت الكافي سيتمكنون من صنع مكنية «كمبيوتر» تستطيع ان تفكر وتشعر كالانسان تماما.

والنظرية التي يقدمها تشكل اعتداء مباشر وانكارا واضحا لما يطلق عليه العلماء «الذاكرة المتناحية القوية» فهو يقول قبل ان نجيب على سؤال ماهية العقل نحن بحاجة لقوانين علمية أكثر عمقا ووعيا.

مثل هذا الهجوم على كفاءة الذاكرة الصناعية واستهجان مقارنتها بالعقل البشري كان من المتوقع ان يأتي من الأطباء والمحللين النفسانيين الذي يعملون باستمرار في جس خبايا الشعور والوعي وكان ايضا يكون مقبولا لو جاء من علماء وإطباء الأعصاب الذين يواجهون يوميا الاسئلة الغامضة بشأن كيفية عمل شبكة

### تقرير جديد :

## عدوى السالمونيلا في بريطانيا ناتجة عن تروى الوضع الصحي في المطابخ وليس البيض

من مجمع تجاري لانتاج البيض بغرض التسويق في هذه الكمية وجدت خمسة فقط مصابة بالعدوى وقد افترض هذا الخبر انه مع وجود مستوى منخفض جدا لمعدل الإصابة الداخلية في البيض بما لا يزيد متوسطه عن وجود عشر عضويات سالمونيلا في كل بيضة فان ذلك لا يسبب أي خطر على صحة البشر. وذلك بناء على المعلومات القائلة بأن الانسان البالغ الذي يصعب عليه بحاجة الى مائة مليون عضوية من عضويات السالمونيلا حتى تصيبه بالمرض. ولهذا يبدو من غير العقل منطقيا ان يصاب الكبار أو حتى الصغار بالتسمم الغذائي السالمونيلا من ملامستهم لبيضة أو انكسارها سواء كانت طازجة أو مطبوخة.



والمرشحة على التقرير ان الجمهور قد خدع بما اكله له هذا العلم الزائف والسياسات المتخلفة معه لاشغال الموقف مما نتج عنه استقالة ادوين كوري في وقت مبكر من العام الماضي.

وقالت السيدة جورمان ان معمل

العضويات المسببة لها كاعدام اكثر من مليون دجاجة بيضاء بلغت تكلفتها مليون جنيه استرليني قد فشلت في ترك اي تأثير يذكر على مستوى ومعدلات التسمم بالسالمونيلا.

التقرير الذي نشره معهد الشؤون الاقتصادية وهو لوبي تابع لحزب المحافظين يتضارب تماما مع سياسة الحكومة تجاه هذه المشكلة. وهو يرى ان انتقال العدوى البكتيرية عن طريق البيض يشكل مشكلة خطيرة بالنسبة للصحة العامة ويوجب رسالة تحذير صحية للجمهور واتخاذ اجراءات تهدف الى السيطرة على المرض كضرورة اجراء رصد بكتيري اجباري لقطران الدواجن في بريطانيا.

ان المعلومات التي توصل اليها وضعا التقرير لا يبرر الربط الذي اعلته معمل خدمات الصحة العامة

في لندن نشر آخر تقرير عن وباء السالمونيلا الذي اجتاحت بريطانيا العاملين الماصين وطاح بوزير الدولة للصحة في بريطانيا اوين كوري.

التقرير الجديد يقول ان الثلاثة ملايين جنيه استرليني التي خصصتها الحكومة من اموال دافعي الضرائب لمكافحة وباء السالمونيلا في البيض لم تكن سوى مضيقه للوقت والمال.

ويذهب الذين اعدوا التقرير الى ان العادات الصحية السيئة وضعت مستوى النظافة في مطابخ المؤسسات العامة وليس ثلوث البيض هي المسئولة عن الزيادة الجادة في تسمم الغذاء بسبب السالمونيلا خلال السنوات القليلة الماضية.

ومن هنا فان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة البريطانية لاستقبال السالمونيلا بالقضاء على

التلخيص

التلخيص





## انتاج المصانع السعودية لمواد التعبئة والتغليف البلاستيكية يتجاوز ٧٧ ألف طن



مصانع مرخصة لإنتاج القوارير المصنوعة من البول إيثيلين ضمن منتجات أخرى بلغ انتاجها لعام ١٩٨٥م حوالي ٥٧٠ طناً ويتوقع ان يصل انتاجها عام ١٩٩٠م ١٩٩٥م حوالي ٩٢٠ و ١٥٠٠ طن على التوالي.

كما يوجد ٣ مصانع مرخصة لإنتاج قوارير البولي استر طاقاتها الانتاجية ١٦١٠٠ طن لم يبدأ أي منها الانتاج.

وتتبع الرابض - واس : أوضحت دراسة اقتصادية أصدرتها الدار السعودية للدراسات الاقتصادية ان انتاج المصانع السعودية للمنتجات البلاستيكية والتعبئة والتغليف البلاستيكية بلغ ١١٩ مصنعا بلغ انتاجها عام ١٩٨٥م ٥٧٠ طناً فيما يتوقع ان يكون انتاجها عام ١٩٩٠م ٩٢٠ طناً وعام ١٩٩٥م ١٥٠٠ طناً.

وتبين الدراسة ان صناعة المواد الغذائية تمثل حوالي ٨٠ بالمائة من إجمالي الطلب على مواد التعبئة والتغليف البلاستيكية عام ١٩٨٥م وترفع الى ٨١ في المائة عام ١٩٩٥م.

اما بالنسبة للمواد الكيماوية فتمثل ١٧ في المائة من إجمالي الطلب ٢٠ بالمائة من إجمالي الطلب على المنتجات البلاستيكية عام ١٩٨٥م وبلغ انتاجها عام ١٩٩٠م ٩٢٠ طناً وعام ١٩٩٥م ١٥٠٠ طناً على التوالي.

وتستخدم الأكياس البلاستيكية في تعبئة منتجات الصناعات الغذائية كالحبوب والخبز والبقول والسكر والحبوب التجارية والمطاعم وتستخدم لجمع النفايات. أما بالنسبة لإنتاج المصانع البلاستيكية فقد بلغ ١٣٢ ألف طن عام ١٩٨٥م ويتوقع ان يصل الانتاج عام ١٩٩٠م ١٩٩٥م حوالي ٤١ و٤٥ ألف طن على التوالي.

وتعتبر الفيلم البلاستيكية المرحلة الأولى لإنتاج الأكياس البلاستيكية لهذا فإن يمكن تصنيع الأكياس البلاستيكية من الفيلم البلاستيكي ويوجد في المملكة ١٠ مصانع لإنتاج الفيلم البلاستيكي طاقاتها الانتاجية ٢٧٧٠٠ طن سنوياً هذا وقد بلغ الانتاج المحلي للفيلم البلاستيكي عام ١٩٨٥م حوالي ٨٠٠ طن ويتوقع ان يصل الانتاج عام ١٩٩٠م ١٩٩٥م حوالي ٢٥ ألف طن عام ١٩٩٥م.

اما القوارير البلاستيكية وتستخدم في تعبئة منتجات مختلفة منها المياه الصحية والألبان والزيتون والزيوت والمخلفات السائلة وتركز استخدام القوارير البلاستيكية على تلك المصنوعة من مادة البولي إيثيلين ومادة في. سي وتستخدم لإبرارة ان القوارير البولي استر بدأ استخدامها مؤخراً في تعبئة المشروبات الغازية ذات الحجم الكبير.

ويتم انتاج معظم القوارير البلاستيكية من قبل وحدات انتاجية تابعة للمصانع التي تقوم باستحداثها في تعبئة منتجاتها وتقوم هذه المصانع ببناء احتياطيها من القوارير في ضوء كمية منتجاتها وهذا يؤدي الى عدم الدقة في تحديد كمية الانتاج الحالي وتعتبر الانتاج المتوقع الا انه يوجد ٦

## سوق المنتجات البترولية الاسبانية تشهد منافسة حامية بين الشركات الأجنبية

لتنوع وتوسع قاعدة انتاجها التكريرية عبر البحر. ودفعت شركة الف ٧٢٠ مليون دولار للحصول على حصة شركة سيسا.

استخدمت شركة الف الباب الخلفي لتنضم فعلياً الى الاحتكار الذي تفرقه شركة النفط الحكومية الاسبانية على امداد وتوزيع المنتجات البترولية من خلال حصة سيسا التي تقترب من ١٥ في المائة في السوق الاسبانية تماماً عام ١٩٩٢.

على صعيد آخر اعلنت شركة ريسول - الحكومية تنظيم ممتلكها الإداري القوي. وجاءت هذه التغيرات في الاجتماعات الأخيرة لمجلس ادارة الشركة.

والمر مجلس الادارة تشكيل لجنة للادارة التنفيذية مكونة من ستة اشخاص وستجتمع هذه اللجنة اسبوعياً لتحديد أعمال التكرير المتعلقة بصناعة الطاقة الاسبانية.

## الغرفة التجارية بجهة الانتاج المحلي من الشامبو لايتعدى ٣٠٪ من الطلب

جدة - واس : تعد صناعة الشامبو إحدى الصناعات الناجحة في المملكة نظراً لزيادة الطلب عليها حيث بلغ الانتاج المحلي عام ١٩٨٨م أكثر من عشرين ألف طن.

واوضحت دراسة اقتصادية قامت بها الغرفة التجارية بجهة الانتاج المحلي للاستثمار في هذه الصناعة في ظل الانتاج المحلي الذي لايتعدى ٣٠٪ من الطلب.

واشارت الدراسة الى انه يوجد في المملكة ثمانية مصانع منتجة بطلاقة انتاجية قدرها خمسة الاف ومائتان وستة اطنان موضحة ان هناك تراخيص لـ ١١ مصنعا جديدا حتى مطلع عام ١٩٩٠م بطلاقة انتاجية قدرها ١٣٧٧٢ طن.

وتنوع وتوسع قاعدة انتاجها التكريرية عبر البحر. ودفعت شركة الف ٧٢٠ مليون دولار للحصول على حصة شركة سيسا.

استخدمت شركة الف الباب الخلفي لتنضم فعلياً الى الاحتكار الذي تفرقه شركة النفط الحكومية الاسبانية على امداد وتوزيع المنتجات البترولية من خلال حصة سيسا التي تقترب من ١٥ في المائة في السوق الاسبانية تماماً عام ١٩٩٢.

على صعيد آخر اعلنت شركة ريسول - الحكومية تنظيم ممتلكها الإداري القوي. وجاءت هذه التغيرات في الاجتماعات الأخيرة لمجلس ادارة الشركة.

وتستخدم الأكياس البلاستيكية في تعبئة منتجات الصناعات الغذائية كالحبوب والخبز والبقول والسكر والحبوب التجارية والمطاعم وتستخدم لجمع النفايات. أما بالنسبة لإنتاج المصانع البلاستيكية فقد بلغ ١٣٢ ألف طن عام ١٩٨٥م ويتوقع ان يصل الانتاج عام ١٩٩٠م ١٩٩٥م حوالي ٤١ و٤٥ ألف طن على التوالي.

وتعتبر الفيلم البلاستيكية المرحلة الأولى لإنتاج الأكياس البلاستيكية لهذا فإن يمكن تصنيع الأكياس البلاستيكية من الفيلم البلاستيكي ويوجد في المملكة ١٠ مصانع لإنتاج الفيلم البلاستيكي طاقاتها الانتاجية ٢٧٧٠٠ طن سنوياً هذا وقد بلغ الانتاج المحلي للفيلم البلاستيكي عام ١٩٨٥م حوالي ٨٠٠ طن ويتوقع ان يصل الانتاج عام ١٩٩٠م ١٩٩٥م حوالي ٢٥ ألف طن عام ١٩٩٥م.

اما القوارير البلاستيكية وتستخدم في تعبئة منتجات مختلفة منها المياه الصحية والألبان والزيتون والزيوت والمخلفات السائلة وتركز استخدام القوارير البلاستيكية على تلك المصنوعة من مادة البولي إيثيلين ومادة في. سي وتستخدم لإبرارة ان القوارير البولي استر بدأ استخدامها مؤخراً في تعبئة المشروبات الغازية ذات الحجم الكبير.

ويتم انتاج معظم القوارير البلاستيكية من قبل وحدات انتاجية تابعة للمصانع التي تقوم باستحداثها في تعبئة منتجاتها وتقوم هذه المصانع ببناء احتياطيها من القوارير في ضوء كمية منتجاتها وهذا يؤدي الى عدم الدقة في تحديد كمية الانتاج الحالي وتعتبر الانتاج المتوقع الا انه يوجد ٦

وتستخدم الأكياس البلاستيكية في تعبئة منتجات الصناعات الغذائية كالحبوب والخبز والبقول والسكر والحبوب التجارية والمطاعم وتستخدم لجمع النفايات. أما بالنسبة لإنتاج المصانع البلاستيكية فقد بلغ ١٣٢ ألف طن عام ١٩٨٥م ويتوقع ان يصل الانتاج عام ١٩٩٠م ١٩٩٥م حوالي ٤١ و٤٥ ألف طن على التوالي.

وتعتبر الفيلم البلاستيكية المرحلة الأولى لإنتاج الأكياس البلاستيكية لهذا فإن يمكن تصنيع الأكياس البلاستيكية من الفيلم البلاستيكي ويوجد في المملكة ١٠ مصانع لإنتاج الفيلم البلاستيكي طاقاتها الانتاجية ٢٧٧٠٠ طن سنوياً هذا وقد بلغ الانتاج المحلي للفيلم البلاستيكي عام ١٩٨٥م حوالي ٨٠٠ طن ويتوقع ان يصل الانتاج عام ١٩٩٠م ١٩٩٥م حوالي ٢٥ ألف طن عام ١٩٩٥م.

اما القوارير البلاستيكية وتستخدم في تعبئة منتجات مختلفة منها المياه الصحية والألبان والزيتون والزيوت والمخلفات السائلة وتركز استخدام القوارير البلاستيكية على تلك المصنوعة من مادة البولي إيثيلين ومادة في. سي وتستخدم لإبرارة ان القوارير البولي استر بدأ استخدامها مؤخراً في تعبئة المشروبات الغازية ذات الحجم الكبير.

ويتم انتاج معظم القوارير البلاستيكية من قبل وحدات انتاجية تابعة للمصانع التي تقوم باستحداثها في تعبئة منتجاتها وتقوم هذه المصانع ببناء احتياطيها من القوارير في ضوء كمية منتجاتها وهذا يؤدي الى عدم الدقة في تحديد كمية الانتاج الحالي وتعتبر الانتاج المتوقع الا انه يوجد ٦

## شركة الجبيل للاسمدة تاهم بفاعلية في توسيع الرقعة الزراعية بالمملكة



الجبيل - واس : تعتبر وحدة البورينا من الوحدات النشطة في مصنع الاسمدة التابع لشركة الجبيل للاسمدة - سماد - وهي أول الشركات التابعة لسماد وقد بدأت هذه الوحدة انتاجها في اواخر عام ١٩٨٣م ويجهز في كتاب خاص أصدرته شركة الجبيل للاسمدة - سماد - ان انتاج الشركة يعتمد على الخامات المتوفرة

كما تم تدريب جميع العاملين في مصنع الادارة على اتمام الحريق وتمت احاطة مصنع بكمية بخار مياه لتقليل الحرارة اضافة الى معدات حديثة تستطيع اتمام الحرائق بسرعة وفاعلية.

## زيادة صادرات فرنسا من المواد البلاستيكية بنسبة ٢٤٪

باريس - واس : كان عام ١٩٨٩م عام مرضيا بالنسبة لصناعة المواد البلاستيكية الفرنسية بعد عام رائج سبقه وكان من المتوقع لاول وهلة ان تبلغ قيمة الانتاج الفرنسي في هذه الصناعة ٣٥ مليار فرنك فرنسي بعد الستة السابقة الا ان هذا الرقم تنامي بنسبة ٢٤٪ ليبلغ ٣٧ مليار فرنك فرنسي بنسبة ٢٤٪.

وزادت الصادرات الفرنسية للمواد البلاستيكية بنسبة ٢٤٪ وبلغت ١/١ بديلا من ١/١ كانت عليها في عام ١٩٨٨م في حين زادت واردات فرنسا من هذه المواد بنسبة ١٩٪ قيمتها ١/١ مما يعني انخفاض فائض الميزان التجاري للمواد البلاستيكية لتتراوح من ٧٥ مليار فرنك الى ١٢٢ مليار فرنك وزاد الاستهلاك الداخلي لهذه المواد بنسبة ١٩٪ ليصل الى ٣٦١ مليون طن.

ويقول إيليا أوتيل رئيس نقابة منتجي المواد البلاستيكية ان الطلب على هذه المواد واصل نموه بشدة في

## جمهورية روسيا تعلن السيطرة على صادراتها من الألماس والمعادن

موسكو - رويتر : وجه الاتحاد الروسي الذي توجد به ثلاثة ارباع المعادن والوقود في الاتحاد السوفيتي ضربة جديدة الى الغربين بإعلان السيطرة على موارده المعدنية. وقالت وكالة ناس السوفيتية للاثارة ان قرار اللجنة التنفيذية الدائمة للبرلمان الروسي يسري على الألماس والنفط والغاز واليورانيوم والمعادن الثقيلة وأنه تجاهل مبادئ لحد ابرته موسكو مع شركة اجنبية يعطيها الحق الوحيد في تسويق الألماس السوفيتي. وكان الفرع السوفيتي لشركة دي بينز التي يوجد مقرها في جنوب افريقيا قد وافق على اقرض الاتحاد السوفيتي مليار دولار الشهر الماضي مقابل حصوله على حق تسويق الألماس السوفيتي. وقال اعلان اللجنة التنفيذية ان روسيا - لاترابطها التزامات بشأن قروض او اتصالات او صفقات تتعلق

وهو قريبا من الاسواق العالمية وسهولة الوصول الى تلك الاسواق حيث ان موقع «ينبع» في البحر الاحمر يتيح للمستثمر سهولة الوصول الى اسواق دول البحر الابيض المتوسط من طريق قناة السويس كما يصل من طريق مضيق باب المندب الى اسواق اسيا والشرق الاقصى واستراليا.

كما تتميز منطقة ينبع بقربها من الاسواق العربية ذات الكثافة السكانية العالية مثل مصر والسودان على السجل المحلي لبيئة ينبع وتطرق الدليل الى عوامل أخرى تشجع على الاستثمار في ينبع ومن بينها تشجيع الدولة على تقديم الصناعات الوطنية وتوفير القروض الميسرة لقيام تلك الصناعات والاعفاءات الضريبية لتلك الشركات التي يملكها بالعامل مستثمرون سعوديون.

وتطرق الدليل الصناعي الى الأراضي التي جهزت لقيام المصانع عليها في مدينة ينبع الصناعية فاشترى ان مدينة ينبع الصناعية تشتمل بوجود الأراضي التي تم تطويرها والتي تربطها بجزءاء المدينة شبكة من الطرق علاوة على مقيم تجهيزها به من امكانيات التصنيع الحديث مثل شبكات المياه والحلا وشبكات الاتصال الهاتفي والتكس وتزويد المواصلات التيوتكهرباء والغاز الطبيعي.

### سمارك

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (ت.ا.س.ب.)  
إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن  
الخدمات العامة بالدمام

تعلن الخدمات العامة بالدمام أن موظفيها  
رئيس عبد الحادي يوسف / أدري الجنسية، قد عاد لبلده  
وتأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه.  
وعليه أن الشركة سوف تقوم بإنهاء خدمته وتصفيه  
استحقاقاته وفقاً لما هو عليه على المذكرات  
الشركة في مكانها على طريق الدمام الخبر السريع -  
الحزام العام - الدور الثاني - هاتفه ٨٥٧٨٦٦٦ - تحويلة  
٢٨٤٤ فاكس ١٥ يوماً من تاريخه، والشركة غير مسؤولة  
عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ.

### غرفة تجارة ينبع

مدينة ينبع الصناعية

واوضح الدليل الصناعي ان وجود ميناءين في المنطقة من عوامل المشجعة على نمو الاستثمار في منطقة ينبع فهناك اغراض التصدير والاستيراد للشركات القائمة والمصنع المنتجة في مدينة ينبع ولديه امكانيات التصدير والاستيراد

### تعلن شركة على صادراتها لتقليل المخاطر

عن حاجتنا الى حبوب ومواد غذائية اخرى  
نقل الحبوب الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

١- سائقين رافعات شوكية، بمرحمة نقل تميل من خبرة سابقة.  
٢- مساعدين رافعات شوكية، بمرحمة نقل تميل من خبرة سابقة.  
٣- ميكانيكي معدات، شهادة صيانة مع خبرة ٥ سنوات.  
٤- كهربائي معدات، شهادة صيانة مع خبرة ٥ سنوات.  
٥- كتيبة جرد

المرشحة للشركة على العنوان المذكور بالدمام  
تجدد الرواتب والبدلات بعد المقابلة  
وسوف تكون المقابلة يوم السبت والاربعاء الساعة ٩ صباحاً في ٢٠٠٨  
للاستفسار ت : ٨٣٢٠٨٨٨ - ٨٣٢٠٨٨٩







### لقاءات مكثفة لخادم الحرمين مع القادة العرب في القاهرة

التقى خادم الحرمين الشريفين بالقادة العرب وذلك أثناء تواجده بالقاهرة لحضور القمة العربية الطارئة. وقد ناقش حلفه الله خلال اللقاءات التي تمت العديد من القضايا وعلى رأسها قضية العدوان العراقي على الكويت والتي انعقدت القمة الطارئة خصيصا للتوصل الى حل النزاع بين كل من العراق والكويت على ايدي القادة العرب من خلال اجتماعهم.



■ بعد الغزو العراقي للكويت ■

# غضب واستنكار في الشارع المصري



القاهرة - أشرف العشري..

الإسلام دائما يدعو إلى الوفاق والاتحاد والترابط والأخوة الإنسانية دعما لمخهجه الداعي إلى الحب والترابط ولأنك أن الأحداث الأخيرة بين الشقيقتين العراق والكويت قد أدت قلوب المسلمين والعرب في كل مكان.. ويعد الغزو العراقي للأراضي الكويتية بساعات انتكاس للشارع المصري شعور بالقبض والاستنكار والاستهجان ومثلت أن تطور هذا الشعور إلى الرغبة الشديدة في العلاج السريع لتلك الكارثة خوفا من أن يجر العراق المنطقة لحالة من الفوضى والدمار.. لأن الغزو العراقي نفسه كل المحاولات لتوحيد وجمع الصف العربي.

(اليوم) التقت بكويتي من العلماء المسلمين والساسة في مصر الذين عبروا عن غضبهم وتأييدهم للغزو العراقي وما أحدثه من فوضى واحتياج لأرض الكويت ونهب وسلب للثروات وتشريد وترويع للآمنين.

● وزير مجلس الشعب والشورى:

## نرفض أسلوب البلطجة والابتزاز

د. الزيات : هل هذا جزاء الكويت التي ساءت العراق؟! ■

■ مفتي مصر :

## ماحدث من جانب العراق يحزن النفوس ويمزق المخاض

■ يوسف البديري :

## العراق خرج عن كل التعاليم الإسلامية

تطاولي مفتي جمهورية مصر فيقول أن ما حدث في العالم العربي يحزن النفوس ويمزق المخاض ويجعل كل عقل يقف موقف المتحير لما يجري في العالم العربي إذ من المفروض أن يتعاون العرب على البر والتقوى لا على الأثم والعدوان وعندما يسمع الإنسان منا ويرى أن المسلم يوجه سلاحه إلى أخيه العربي المسلم لآفة أن ذلك يفعل قلة من الحزن والأسى والألم ومن الواجب على صدام حسين أن يستجيب لنداء واجب الرؤساء العرب والمسلمين بالعمل على حقن الدماء وعلى إعطاء كل ذي حق حقه بالعدل والموضوعية فإن الظلم ظلمات يوم القيمة وقد حرمة الله تعالى على نفسه فقال في حديث قديم (إي عبادي) إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا).

وأضاف فضيلة المفتي فقال: إن من علامات قوة الإيمان وسلامة القلب وشجاعة القلب أن يكون الإنسان

العراقيين لا يقل ضراوة وبشاعة عن أسلوب الغزاة السابقين من التتار والمغول في غزوهم للبلاد وسلبهم وقتلهم فاعل على العراق أن يقدم العراقيين على مثل هذا الأسلوب ولا يفسد من في الجزيرة ضد أخوانهم في الكويت وفي الجزيرة العربية.

ويطلب د. سلامة الزيات صدام حسين ويتساءل: د. سلامة هل ملحد هو جزاء الكويت لما قدمه من عون وريعية وسندة للعراق في حربه ضد النظام الإيراني؟ إن العراقيين بغزوهم للكويت وسلب أمواله وثرواته وقتلهم للإيرانيين قد أرسى قواعدها جديدا وشرعية جديدة هي شرعية الغلب والعودة بنا إلى عصور الجاهلية والأزمات الخابرة..

فإذا كانت مشكلتنا كعرب في القرن العشرين هي الشكوى من أن القوي يأكل الضعيف فمن باب أول نداء بانفسنا وأن أي شعائر أيرفهمنا ويترجمها العراق لأكثر إطلاقا للمخافة المذهلة والمؤلمة التي أصابت العالم العربي.

ويطلب د. سلامة الزيات صدام حسين ويتساءل: د. سلامة هل ملحد هو جزاء الكويت لما قدمه من عون وريعية وسندة للعراق في حربه ضد النظام الإيراني؟ إن العراقيين بغزوهم للكويت وسلب أمواله وثرواته وقتلهم للإيرانيين قد أرسى قواعدها جديدا وشرعية جديدة هي شرعية الغلب والعودة بنا إلى عصور الجاهلية والأزمات الخابرة..

الرئيس الأسد

## الاجتياح العراقي للكويت اهدار للطاقات العربية



الرئيس حافظ الأسد

القاهرة - ق. أ. أكد الرئيس السوري حافظ الأسد أن موقف سوريا واضح تجاه أزمة الخليج وهو رفض كل النتائج المترتبة على الاجتياح العراقي للكويت. وقال أنه من أخطر الأمور أن يفضي الخلاف في وجهات النظر بالقوة لأن ذلك يحول العلم العربي والعلم بفسره إلى غلبة ويقود إلى نتائج مدمرة.

وأعرب الرئيس الأسد في حديث لصحيفة «الأخبار» المصرية نشرت أمس عن أسفه لاستخدام القوة لتطويق فقد كنا في الماضي القريب ندد بالاعمال الاجرامية والعدوانية التي كانت تقوم بها إسرائيل تجاه الدول العربية وفي رأيي أن مقفله ويقفله العراقيون لا يقل ضراوة عن الجرائم التي ترتكبها إسرائيل يوميا ضد الفلسطينيين حتى الآن فخطامة الكبرى أن تأتي الضربة الثالثة من دولة عربية وأما اعتقد أن ما فعله الجيش العراقي بغزو الكويت وضع العرب في موقف صعب أمام العالم لا يمكن بأي حال من الأحوال مهما فعلت إسرائيل للعرب أن تضعه في هذا الموقف الحرج.

ويتساءل شكري في طريق تحرير القدس الذي كان يقول به صدام حسين يبدأ من الكويت؟ هل تنسى صدام حسين الدعم والعون العربي الذي قدمه العرب للعراق في حربه ضد إيران؟ أننا كنا نؤيد العراق بكل ما نملك كعرب عندما أعلن الحرب ضد إسرائيل وأقسم بحرق نصف إسرائيل وكذلك عندما ضربت إسرائيل المفاعل النووي في تموز/يوليو عام ١٩٨١ ولكن اليوم وبعد الغزو العراقي لبلد عربي فالمصيرة تختلف وتقول لصدام حسين اسبق لن نؤيدك بل سنقاتلك..

مجلس الشورى

## المصري :

القاهرة - واس :

أكد أعضاء لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي في مجلس الشعب المصري أن العراق يعرض مصالحه ومصالح الأمة العربية واستقلالها وسيادتها.

ودعا الأعضاء - خلال اجتماعهم الليلة قبل الماضية برئاسة رئيس اللجنة الدكتور مفيد شهاب - الرئيس العراقي صدام حسين إلى الاستجابة لنداء العرب والمسلمين وحتى يتجنب العالم العربي مخاطر حرب قادمة يسببها الغزو العراقي

## العراق يعرض مصالحه ومصالح

## الأمة العربية للخطر

الرئيس مبارك باتنا تنبع من الصالح العربي العام.

وطالب أعضاء لجنة الشؤون العربية والخارجية والأمن القومي في مجلس الشعب المصري بضرورة إنهاء المصالحة العراقية للكويتية كما نوهوا بالقرارات التي صدرت عن القمة العربية الطارئة.

وقال الدكتور مفيد شهاب - أنه لم يتم الاتفاق على تشكيل القوة العربية في المؤتمر ولكن اتخذ قرار بالاستجابة لطلب المملكة العربية السعودية والدول الأخرى إذا طلب تشكيل قوة للدفاع الشرعي عن نفسها..



العراق. وأخيرا يقول فضيلة الشيخ يوسف البديري الداعية الإسلامي إن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم قال (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه) وهذا شأن الأفراد أما الجماعات فإن الله سبحانه وتعالى قد حرم وتندب بعدم الاعتداء بين جماعة مسلمة وأخرى مسلمة فقال عن من قتل (وإن طلائع من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهم فإن بقتل أحدهما على الأخرى فقتلوا) التي تبغي حتى تلهي إلى امر الله.

ولذلك فاقول أن العراق الآن قد وقع في عدة جرائم هذه الجرائم لا يغسلها الندم ورد الحقوق لأصحابها وطالب المغفرة ورد الصلح منهم وإعلان التوبة جهرا فإن مهاجة الكويت واختراق الحقوق وترويع الأمن وسلب الدماء واغتصاب الأموال وانتهاك الحرمات وطرد الأمل وضم الأرض بالقوة والعدوان على أمة الناس وجعلهم أكلة

الحسين يقول في قوله (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه) وهذا شأن الأفراد أما الجماعات فإن الله سبحانه وتعالى قد حرم وتندب بعدم الاعتداء بين جماعة مسلمة وأخرى مسلمة فقال عن من قتل (وإن طلائع من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهم فإن بقتل أحدهما على الأخرى فقتلوا) التي تبغي حتى تلهي إلى امر الله.

ولذلك فاقول أن العراق الآن قد وقع في عدة جرائم هذه الجرائم لا يغسلها الندم ورد الحقوق لأصحابها وطالب المغفرة ورد الصلح منهم وإعلان التوبة جهرا فإن مهاجة الكويت واختراق الحقوق وترويع الأمن وسلب الدماء واغتصاب الأموال وانتهاك الحرمات وطرد الأمل وضم الأرض بالقوة والعدوان على أمة الناس وجعلهم أكلة

## الرئيس المصري يناشد صدام من جديد التوصل إلى حل سلمي



حسني مبارك

القاهرة - رويتر.. حيث الرئيس المصري حسني مبارك الرئيس العراقي صدام حسين من جديد على الاستجابة للجهود الرامية إلى إنهاء أزمة الخليج دون مواجهة عسكرية.

وقال مبارك للصحفيين أثناء ندوة صحفية في القاهرة (لقد وجدنا حل لهذه المشكلة ولقد بدأنا حل ما في وسعنا والدور الآن على الرئيس العراقي صدام حسين للاستجابة.

وسعى مبارك لإيضاح تصريحاته أدلى بها وفيرست على نطاق واسع على

## واشنطن ترفض نقل السفارات من الكويت إلى بغداد

واشنطن - أ. ف. ب. رفضت الولايات المتحدة قرار بغداد نقل السفارات الأجنبية من الكويت إلى بغداد واعتبرت ضم بغداد للكويت لاغيا وباطلا.

وأبلغت سفارة الولايات المتحدة في بغداد وزارة الخارجية العراقية أن الولايات المتحدة - تعتبر أن ضم الكويت المزعوم لاغ وباطل - وفق ما صرح أحد الناطقين باسم وزارة الخارجية دافيد غود.

وتابع غود أن «مقدمة هذه الفكرة البلبولسية التي تترعرع في الرعدة التي تمت لأهمية لها... وأضاف أن «على الحكومة العراقية احترام أعضاء ومكاتب البعثات الدبلوماسية الأجنبية في الكويت واعطاء الجانب حرية مغادرة الكويت».

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن «واشنطن تحل العراق مسئلة سلامة كل الأمريكين في العراق والكويت ولا تزال تطلب ترك كل الجانبين بقاءهم الكويت بحرية..

## الكويت طلبت من الولايات المتحدة فرض حصار بحري على العراق

واشنطن - أ. ف. ب. أعلن وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر أمس الأحد في واشنطن أن الحكومة الكويتية طلبت من الولايات المتحدة أن تفرض حصارا بحريا على العراق.

وقال بيكر لشبكة التلفزيون الأمريكية (اي بي سي) «لدينا الآن طلب رسمي من الحكومة الشرعية في الكويت بتطبيق التدابير التي ينص عليها قرار مجلس الأمن/ وتؤيد الاستجابة لطلبها..

ورفض بيكر استخدام كلمة «حصار» لكنه أكد أن تصدير النفط العراقي والكويتي سوف يمنع







